



Parque por la Paz Villa Grimaldi

PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

MONUMENTO HISTÓRICO



"Entre 1973 y 1978 este lugar fue Centro de detención, prisión, tortura y muerte. Hoy, se erige como memorial histórico, centro de reflexión, lugar de encuentro y símbolo de la paz, la justicia y la defensa y promoción de los derechos humanos"

Villa Grimaldi, con el curso de los años, se ha transformado en un símbolo de la memoria colectiva del país que cobra sentido en el nexo asociado e indisoluble que encarna: haber sido uno de los principales centros de tortura y exterminio entre 1973 y 1978, durante la dictadura militar y haberse convertido, más tarde, en un lugar de lucha por el respeto y la defensa de los DDHH y la preservación de la memoria histórica del país.

Por Decreto Exento N° 264, del 27 de abril de 2004, el Consejo de Monumentos Nacionales declara Monumento Histórico al Parque por la Paz Villa Grimaldi reconociendo, entre otros valores, el lugar que ocupa en la memoria nacional tanto por sus características históricas como por ser uno de los pocos lugares recuperados, conservados y abierto al público en América Latina, donde funcionó un centro clandestino de detención, tortura y exterminio.

RESEÑA HISTÓRICA

A comienzos del siglo XIX el vasto Fundo Peñalolén era propiedad de la Sra. Josefa Vicuña quien, en 1813, lo transfirió al abogado Juan Egaña en pago por sus servicios profesionales. Las casas del fundo fueron lugar de descanso, reunión e inspiración de la naciente intelectualidad chilena. El fundo fue vendido en 1870 al diplomático uruguayo radicado en Chile, José Arrieta Pereira, quien transformó las antiguas casas en un espacio que contenía un teatro popular, salas de reuniones, salones de

entretenimiento y una escuela abierta a la comunidad. Su hijo, Luis Arrieta Cañas amplió estas transformaciones para realizar actividades musicales, de teatro y literatura, cimentando en Peñalolén una tradición cultural que se prolongó hasta la década de 1940.

En los terrenos donde posteriormente existiría Villa Grimaldi se ubicaban las casas destinadas a la administración del antiguo fundo. Este sector, a mediados del siglo pasado, pasó a ser propiedad de Emilio Vasallo, quien lo habitó como restaurante y continuó funcionando, por varios años, como lugar de encuentro de artistas e intelectuales. Lo bautizó como Villa Grimaldi, aludiendo a su aspecto de villa italiana, rodeada de una cuidada vegetación, fuentes de agua y esculturas.

Posterior al Golpe de Estado de 1973, pasó a manos de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) y, bajo el nombre de Cuartel Terranova, funcionó como uno de los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio en el período de 1973-1978. Se calcula que pasaron por él, alrededor de 4.500 prisioneros políticos, de los cuales 229 son detenidos desaparecidos, y 18 de ellos, fueron ejecutados.

En 1994 abrió sus puertas a la comunidad, por primera vez, y se comprobó con dolor y estupor su destrucción. Una larga lucha y suma de esfuerzos desplegados por diversas organizaciones vinculadas a los derechos humanos lograron, finalmente, recuperar este lugar y, en 1996 Villa Grimaldi se convierte en el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

ADMINISTRACIÓN

El 13 de julio de 1996 se constituyó la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi como entidad sin fines de lucro, con decenas de socios miembros que contribuyeron, en sus inicios, a mantener viva la memoria de este lugar.

Los principales objetivos de la Corporación son la preservación de la memoria histórica de Villa Grimaldi y la promoción y difusión de una cultura por los derechos humanos. Para tal fin desarrolla diversas actividades de carácter cultural, social, político, religioso, de investigación, etc. sin hacer distinción cultural, política, religiosa, de género ni generacional hacia las personas o los proyectos que acoge.

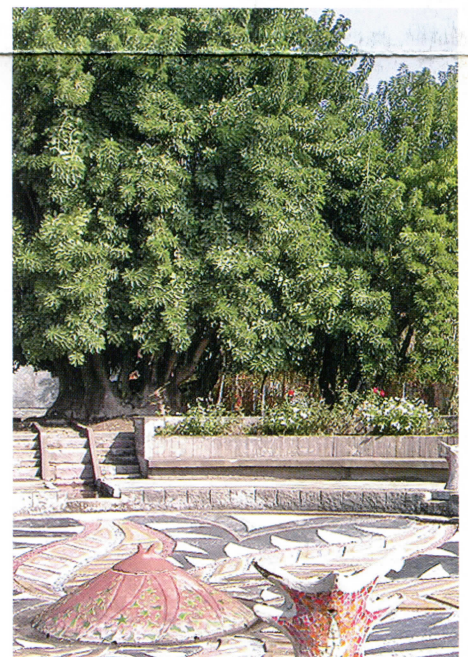
La Corporación también cumple la labor de administrar el actual Parque por la Paz Villa Grimaldi que, por Decreto Exento N° 170 del 17 de marzo de 2005, el Ministerio de Bienes Nacionales

traspasó en comodato, por cincuenta años, la propiedad fiscal de Villa Grimaldi a la Corporación Parque por la Paz.

MUSEO DE SITIO

El Parque por la Paz ocupa una superficie de 10.200 m². En su interior se encuentran árboles centenarios, diversas tipos de aves, una gran fuente de agua, el "Teatro por la Vida", con capacidad para 500 personas; la pequeña Sala de la Memoria y una oficina de administración en la que, además de sesionar la directiva, se utiliza para la venta de libros y material gráfico elaborado por la Corporación.

La señalética está conformada por placas ubicadas a ras de suelo elaboradas con fragmentos de cerámica, de estilo mosaico irregular. Los artistas quisieron recrear la situación vivida por los prisioneros de Villa Grimaldi quienes, estando permanentemente vendados, solo podían ver fragmentos de suelo, tierra, piedrecillas y baldosas de colores.





RECORRIDO: MEMORIALES, ESPACIOS Y CONSTRUCCIONES

Maqueta del Cuartel Terranova

Situada en el lugar de la antigua casona de la administración de la Villa. La reconstrucción del cuartel se basó en los testimonios de ex prisioneros y en fotos del lugar anteriores al golpe militar.

Restos Arquitectónicos - Casona

Tras la destrucción de Villa Grimaldi, a fines de los 80, solo algunos escombros daban cuenta de que alguna vez se erigió allí una casa colonial con jardines, piletas y esculturas.

Diez años después de la inauguración del Parque fueron encontrados los restos de las escaleras y adoquines de los pisos exteriores de la casa. Vestigios arquitectónicos íntimamente ligados a la historia de chilenos y chilenos que pisaron estas escaleras entre las tinieblas del horror e indignidad.

Antiguo Portón de Acceso

Lugar de ingreso de los vehículos que transportaron a los detenidos. Los prisioneros maniatados y vendados eran posteriormente bajados, golpeados brutalmente y trasladados a las celdas. El día 22 de marzo de 1997, en una ceremonia que encabezaron los familiares de las víctimas, este acceso fue clausurado para que nunca más sea transitado por persona alguna. Simbólicamente la llave de acceso fue entregada para su custodia, al sacerdote jesuita José Aldunate.

Patio de Abedules

Se ubica en el lugar que ocuparon las caballerizas y donde, posteriormente, se improvisaron las celdas de los prisioneros. Actualmente hay una hermosa trama con sendas de ladrillos de 80 cm entre las cuales se erigen los abedules.

El trazado trató de mantener las proporciones espaciales que tuvo el recinto y que permitía la circulación de los prisioneros por estrechos pasillos.



Camino de la Memoria

Recorrido lateral que atraviesa todo el sector de las celdas llamadas Casas de Chile, Casas Corvi, Celdas de Mujeres y Salas de Tortura.

Muro de la Solidaridad o Muro en arco

Este lugar, que se mantiene intacto, fue una instancia única de encuentro

de los prisioneros que les permitió compartir sus sentimientos y expresar grandes gestos de nobleza, lealtad y compañerismo.

Árbol Ombú

Entre distintos tipos de árboles, arbustos y flores de todas las especies de la flora chilena plantadas en la superficie del Parque, se erige el Ombú o Árbol de la Esperanza que fue testigo silencioso de las atrocidades cometidas en Villa Grimaldi: sus ramas sirvieron como soporte para colgamiento, tortura y asesinato de personas.

Muro de los Nombres

Construido en piedra, contiene grabados en una placa de metal los nombres de las víctimas de la Villa. Suscita un honda recogimiento y, actualmente, es un lugar ceremonial para sus familiares.

Memorial Rosas de Villa Grimaldi

Lugar que rinde homenaje a las mujeres detenidas desaparecidas, ejecutadas políticas y muertas durante la dictadura militar.

Esta rosaleda se ubica en el lugar donde existía originalmente un jardín de rosas, que los ex prisioneros aluden en sus testimonios. Cada rosa lleva una placa con el nombre de una víctima, y existe además una placa sin nombre, en homenaje a la mujer desconocida. Esta rosaleda fue posible gracias a los aportes individuales de personas de Chile y el exterior.



La Torre

Antigua copa de agua de 11m de altura, construida sobre una estructura de madera que la DINA adecuó habilitando dos pisos para celdas o "cajoneras" y, sobre ellos, un mirador. Este fue el último lugar para muchos prisioneros y desde donde desaparecieron la mayoría de los detenidos desaparecidos de la Villa. La Torre fue reconstruida por la Corporación Parque por la Paz siguiendo el modelo original y basándose en los testimonios de algunos ex detenidos sobrevivientes del lugar.

Laboratorio Fotográfico

Es una de las instalaciones que no fue demolida y que actualmente corresponde al camarín de los artistas que actúan en el Teatro por la Paz.

Sala de la Memoria

Corresponde a la sala de falsificación de documentos y patentes de vehículos del Cuartel Terranova de la DINA. Inaugurada el 11 de septiembre de 2004, esta sala responde a la necesidad de personificar a los detenidos desaparecidos. En tal sentido, en la sala se destinaron vitrinas para que los familiares crearan, con fotografías y objetos personales de las víctimas, un pequeño espacio físico que contuviera lo más representativo de su familiar.

Piscina

Pertenece a la estructura original del Parque. Fue el lugar de esparcimiento de guardias y funcionarios de la DINA y de sus familiares durante los fines de semana. Se utilizó además para ocultar prisioneros durante las visitas de comisiones de investigación como la Cruz Roja Internacional.

Monumento Rieles de Quintero

Alberga en su interior rieles extraídos del fondo del mar de la Bahía de Quintero, diligencia ordenada por el juez Juan Guzmán Tapia en el marco de la causa caratulada como caso "Calle Conferencia". A comienzos del año 2005 el juez Guzmán hizo entrega oficial de estas piezas a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, como testimonio del método de ocultamiento de detenidos desaparecidos y de ejecutados que fueron lanzados al mar durante la dictadura amarrados a estos lastres. Este monumento forma parte de un legado doloroso, pero importante para las futuras generaciones, para que sirva de ejemplo de lo que jamás debe volver a ocurrir en Chile u otro lugar del mundo.



INFORMACIÓN GENERAL

Acceso transporte público:
Metro Plaza Egaña - combinación Bus D-09

Horario Parque por la Paz Villa Grimaldi:
De lunes a domingo entre las 10:00 - 13:30. y 14:30 - 18:00

Visitas guiadas:
Dirigidas a grupos de a lo menos 5 personas.
Son realizadas, preferencialmente, por sobrevivientes de la Villa Grimaldi.
Se solicitan a:
villagrimaldi@villagrimaldicorp.cl
+56 (02)292 5229

Aportes:
Cuenta Corriente Banco Estado 5710774,
RUT: 73.296.600-5, a nombre de
Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.



Créditos fotográficos y texto: Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. Área de Patrimonio Histórico CMAN 2005. Re-diseño gráfico: Silvana Grifero