

**Destacamos a los artistas
participantes
en el concurso
"Muro de los nombres"
del Parque por la Paz Villa Grimaldi**

Ganadores Sabrina Beltrán Armijo (constructor civil)
Paula Rubio Soruco (escultora)

Menciones Ricardo Alegría Barba (arquitecto)
Honrosas Patrick Sasmay Aitken (arquitecto)
Ricardo Alegría Barba (arquitecto)
Paulo Alegría Barba (arquitecto)
Blasco Pizarro De La B. (arquitecto)
Pablo Qualitz Pizarro (arquitecto)

Otros
Participantes Rodrigo José Barros McIntosh
René Moya Vega
Carolina Eliana Nieto Flores
Sholen Peliowski Davidovich

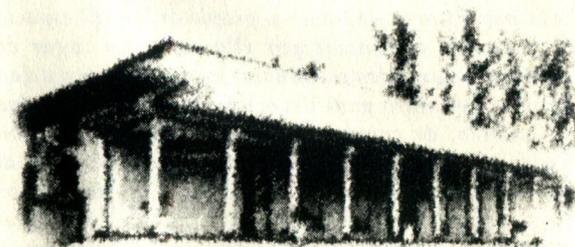
Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi agradece a
estos artistas su solidaridad e interés.

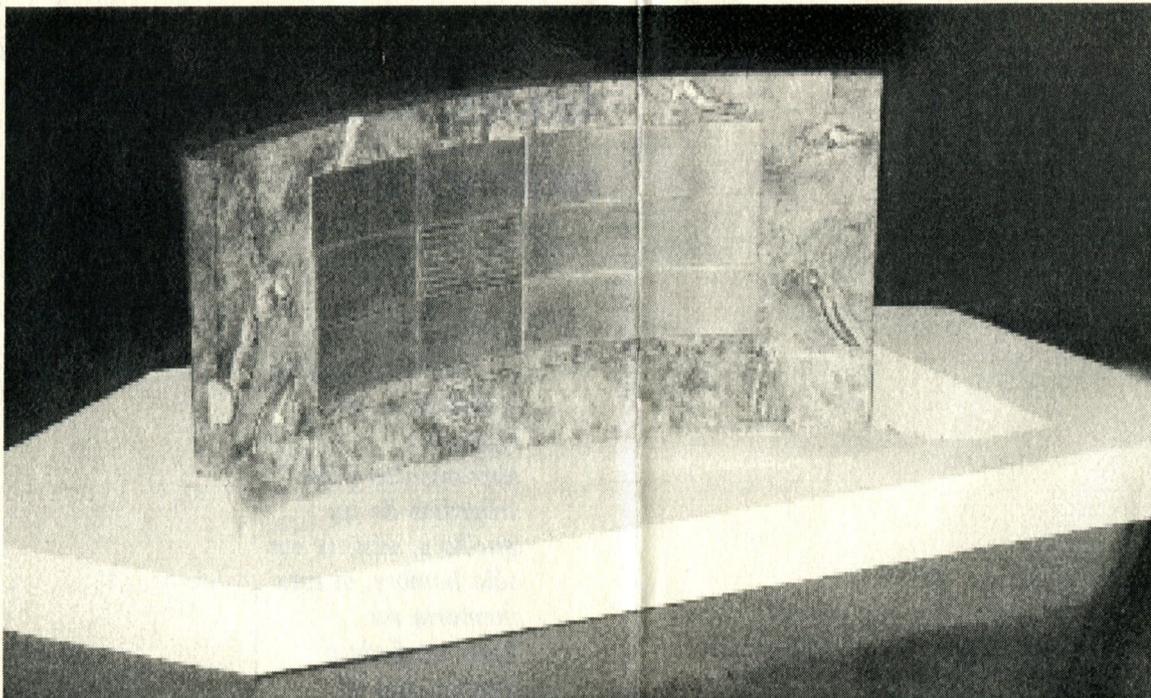
Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi
José Arrieta 8200 Peñalolén Santiago de Chile
Casilla 51 436 Correo Central-Santiago
<http://members.xoom.com/grimaldi>

Muro de los nombres, un espacio a la memoria

*"...nadie recordaría
a distancias de
siglos los
sufrimientos y las
tragedias de un
pueblo o, aún, de un
sólo hombre, si esta
memoria no
fuese confiada a
alguien que ha
transformado al
dolor y a la
humillación en
poesía"*

Roberto Maestro





"Muro de los nombres" del Parque por la Paz

Generamos una instancia de íntimo encuentro donde las energías que deambulan pudieran unirse en un cobijo. Hablamos de la construcción de una memoria colectiva, que se ha sacado de la oscuridad y se ha traducido y llevado a la luz a través de la belleza plástica. Se busca que la simbología de los cuerpos tengan una coordenada, un espacio, una presencia de manera que nos permita paulatinamente sanar nuestras heridas, calmar nuestros dolores, nombrar a nuestros muertos; conseguimos dejar así a la naturaleza que tome su propio orden. El espacio arquitectónico se concibe por ello como un lugar de recogimiento donde las escalinatas hacia abajo nos dejan intimar con el muro para llevarnos a un estado interno de encuentro, de comunión con un mundo sutil, con energías, con almas, con recuerdos. La idea es ir al encuentro con Ellos en un memorial con doscientos veinticinco nombres de personas que creyeron en un ideal y la vida les fue arrebatada, pero esto no concluyó con su presencia en este mundo; necesitamos recuperarlos y velarlos. La verdad es la única respuesta que nos dejará el corazón en paz.

Paula Rubio Soruco y Sabrina Beltrán Armijo, escultoras

Parque por la Paz Villa Grimaldi

Villa Grimaldi, lugar de actividad cultural y de reposo a comienzos de siglo, fue transformada por Augusto Pinochet en el Cuartel Terranova, el mayor centro clandestino de detención y tortura de la policía política, la DINA.

Miles de prisioneros políticos tuvieron la desgracia de transitar por este centro y un gran número de ellos fue asesinado o hecho desaparecer en condiciones que, hasta hoy día, permanecen desconocidas y cuyos victimarios se mantienen aún en total impunidad, protegidos por la ley de amnistía.

La reputación que alcanzó Villa Grimaldi tuvo carácter internacional y sólo puede homologarse a la triste fama de la Escuela de Mecánica de la Armada argentina, en los años de dictadura militar. Los sobrevivientes testimoniaron sobre los maltratos y los ojos atónitos

de la humanidad tomaron conocimiento del horror.

La dictadura se vio obligada a disolver la DINA, a cerrar Villa Grimaldi y posteriormente, en un vano intento, demolió la construcción para borrar sus huellas, pero todo su afán fue inútil.

Amplios sectores de la sociedad civil lograron que un día la Villa Grimaldi fuera rescatada para la civilidad y que sobre sus ruinas se levantara este parque, único en su género en América Latina.

El parque simboliza, entonces, el fin y la condena a un pasado siniestro y también el inicio de una nueva etapa en la vida y en la convivencia de Chile como nación.

Hoy, a los 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, inauguramos el "Muro de los Nombres: Un Espacio a la Memoria", escultura que completa una parte del proyecto arquitectónico del Parque. En él se han grabado los nombres de las 225 víctimas hasta hoy reconocidas como muertas o desaparecidas en la Villa. En esta ceremonia haremos entrega simbólica de este muro a los familiares de todas las víctimas y a la ciudadanía.

Nos parece fundamental dejar a las futuras generaciones este Parque y este muro, que preservarán la memoria histórica de un período de nuestro país, que aún reclama justicia y frente al cual no cabe ni la indiferencia ni el olvido.

