



Este es el diseño con el que se pretende reivindicar la figura de Salvador Allende en Valparaíso, su ciudad natal, mostrado por los "GAP" en el futuro emplazamiento.

Iniciativa de ex GAP con permiso municipal:

Cerca del Museo Naval de Valparaíso quedará pintado Allende, junto a Víctor Jara

Senador UDI Jorge Arancibia, ex comandante en jefe de la Armada, sólo espera que el mural tenga "alguna concepción de tipo artístico", pero no lo objeta.

Por José Antonio López M.

A los pies del cerro Artillería, donde se emplaza el Museo Naval, se pintará un gigantesco mural "para reivindicar" al ex Presidente Salvador Allende, con motivo de la celebración de su natalicio 95 y para recordar los 30 años de su derrocamiento.

La iniciativa ya fue autorizada por la Municipalidad de Valparaíso y sus gestores comenzarán a pintar el mural en dos semanas más. **Obra que reproducirá los rostros de Salvador Allende y del cantante Víctor Jara, además de caracterizaciones de campesinos y obreros.**

La Armada no reaccionó a la idea por tratarse de un lugar público.

En la Fundación de Amigos del Presidente (GAP) Salvador Allende, promotora de esta iniciativa junto a organizaciones sociales de Valparaíso, explican que se trata de recordar la figura y obra del ex mandatario socialista. "Idea que ya fue aprobada por la municipalidad", aseguran.

Isidro García, presidente de la fundación, cuenta que Valparaíso está en deuda con Allende, quien nació el 26 de junio de 1908 en esa



ciudad. “Este no es un homenaje, es una reivindicación”, asegura.

El mural, que tendrá más de 150 metros de largo por 3 metros de alto, se pintará en el muro de contención del cerro Artillería de Valparaíso, entre los ascensores Artillería y Villaseca.

El artista que diseñó el mural es Alfonso Ruiz, conocido en el ambiente artístico local como *Pajarito*. “La idea es graficar el natalicio de Allende y los 30 años de su derrocamiento”, explica. Esta es una forma de “devolverle la mano, porque él se sacrificó por el país”

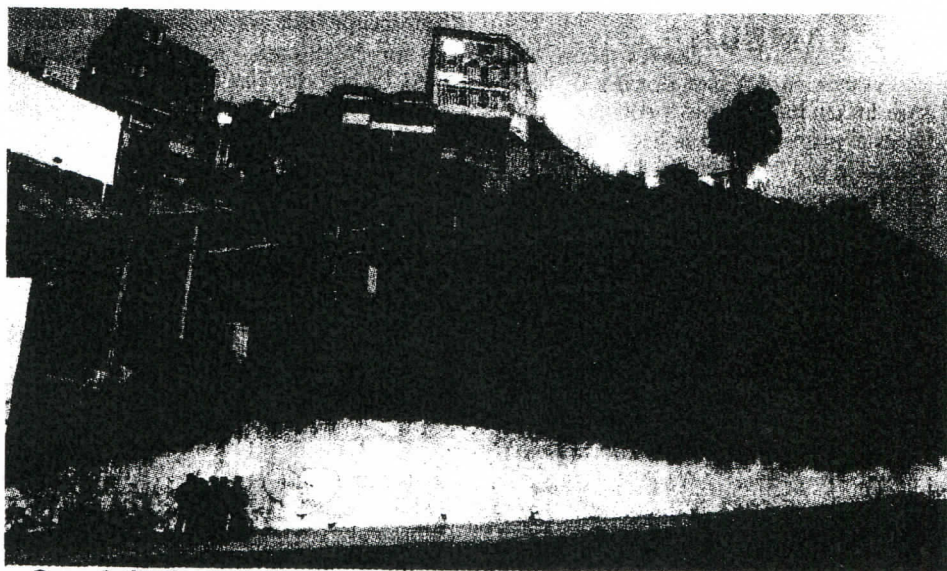
Agrega que la próxima semana se preparará la superficie sobre la que se pintará un fondo y luego la obra. Diseño en el que se comenzará a trabajar en dos semanas más. “Nos demoraremos como dos semanas en pintar el mural”, el que deberá ser mantenido a través del tiempo debido a las inclemencias climáticas del puerto.

La iniciativa tiene un costo superior al millón 800 mil pesos y será financiada por la fundación y algunos privados.

Senador Arancibia: Tenemos que vivir con nuestra historia

El senador Jorge Arancibia (UDI), electo por la zona y almirante en retiro, estima que dicha obra no debiera crear conflicto ni por su contenido ni por su emplazamiento —a los pies del Museo Naval—, porque “las FF.AA. hicieron que superaron este tema de odiosidades, rencores y sentimientos negativos. Y desde el punto de vista de la Armada, y lo digo como personal en retiro, la institución sacó hace rato el odio del alma”.

El almirante (r) explica que si la obra



Cerro Artillería, en cuyo muro se pintarán las figuras alusivas al período de Allende.

“cuenta con permiso municipal y representa a personas de mi región, ¡en buena hora! No tendría ninguna objeción”. Agrega que los chilenos “tenemos que vivir con nuestra historia. Allende fue nuestro Presidente, en un período turbulento, pero él representa a sectores del país, ¿qué duda cabe?”

Sólo espera que el mural tenga “alguna concepción de tipo artístico”.

Senador Avila: Expresión artística del «nunca más» de Cheyre

Su contraparte en la región, el senador Nelson Avila (ChileVe), cree que el mural se convertirá “en la expresión artística del «nunca más» manifestado por el general Cheyre.

Ello porque se construirá en un lugar emblemático que asocia a los dos polos en que se dividió la sociedad chilena hace treinta años”.

Advierte que se trata de un gesto “plausible en la medida que tenga efectivamente un valor cultural y artístico”. Consultado por los problemas que puede suscitar el que esta obra se pinte en las proximidades del Museo Naval, Avila resalta que es bueno darles cercanía física “a ambos rasgos de nuestra nacionalidad”.

Aunque destaca que **no faltarán “los talibanes de uno y otro lado” que le den una interpretación extrema a este acto** y lo transformen en una odiosidad. Y advierte que el país entero está en deuda con Allende: “Al cabo de treinta años cabe rescatar el profundo sentido ético de su martirologio”. ■