



SITIOS EMBLEMATICOS

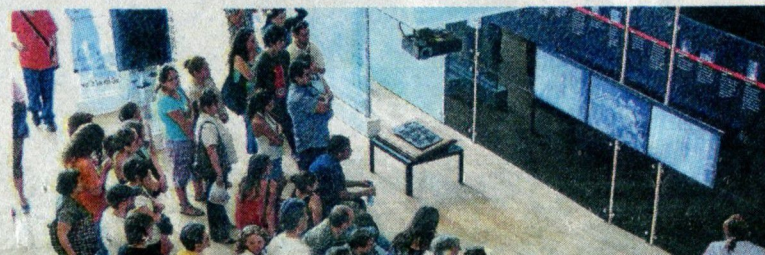
1 Villa Grimaldi: Llamada así por su parecido a una villa italiana, la propiedad fue comprada por la Dina en 1973 y usada como centro de tortura. 4.500 prisioneros pasaron por aquí y 229 siguen desaparecidos. Convertida en un Parque por la Paz en 1997. José Arrieta 8401. FOTO: JORGE FUICA.

2 Museo de la Memoria: Fue inaugurado el 11 de enero pasado por el gobierno de Michelle Bachelet para visibilizar las violaciones de derechos humanos ocurridas entre 1973 y 1990. Martes a domingo. Matucana 501, entrada liberada. FOTO: M. DE LA MEMORIA.

3 Londres 38: Fue el primer centro secreto de tortura y ejecución de la Dina, donde murieron 96 personas. Cerrada al público, excepto el Día del Patrimonio, en que fue visitada por la ciudadanía. El 2011 abrirá al público como casa museo. FOTO: LONDRES 38.

Los ex centros de detención y tortura de la capital son hitos que atraen cada vez más visitantes chilenos y extranjeros. Dos de ellos se convertirán en museos de sitio.

Por Consuelo Terra



y la directora del Archivo de la Stasi en Berlín, Marianne Birthler. "En Europa, para mucha gente Villa Grimaldi es como decir Auschwitz. Pero el propósito no es crear una galería del terror, sino preservar el testimonio de lo que pasó y promover la reflexión y el respeto a los derechos humanos. Por eso hacemos visitas educativas a más

La ruta de la memoria

Siguiendo una tendencia mundial, como las rutas para conocer los campos de concentración en Europa (sólo Auschwitz recibe más de un millón de visitas anuales), o los restos del muro de Berlín, en Santiago los antiguos centros de detención y tortura abiertos después de 1973 se están convirtiendo en verdaderos museos visitados por un número creciente de chilenos y extranjeros.

La agencia La Bicicleta Verde ofrece *The Human Rights Legacy Tour*. Es una caminata de medio día (35 mil pesos) o de día completo (65 mil) contratada principalmente por estadounidenses, canadienses y españoles. "Comenzamos al lado de la escultura del Cardenal Silva Henríquez, en la Plaza de Armas, donde les contamos el rol que jugó la Vicaría de la Solidaridad durante la dictadura. Vamos a La Moneda y explicamos la historia desde el golpe hasta la transición. Muchos se sorprenden al saber que este edificio fue bombardeado. Luego caminamos cuatro cuadras a Londres 38, que fue ocupada por la Dina como centro de tortura y detención. Tomamos el Metro y vamos al Cementerio General a visitar la tumba de Víctor Jara, Salvador Allende, Jaime Guzmán y el Patio 29", relata Joel

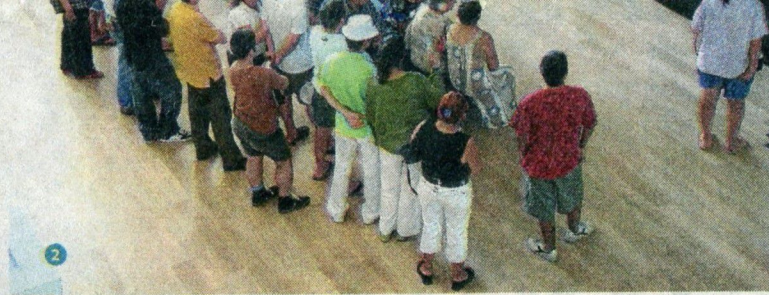
Martínez, socio de la agencia. Si se trata de un tour de día completo, también recorren Villa Grimaldi. Alrededor de 300 turistas al año toman este *walking tour*.

El más visitado de los lugares dedicados a los hechos ocurridos desde 1973 es el Museo de La Memoria y los Derechos Humanos, frente a la Quinta Normal, inaugurado en enero pasado. Tiene un presupuesto de 1.408 millones de pesos anuales y ha recibido 92 mil visitantes este año. Los fines de semana vienen en masa familias y personas que pasean desde la Quinta Normal. En cambio, en los días de semana, los extranjeros – principalmente norteamericanos y europeos – son un público mayoritario. "Si en Sudáfrica los turistas visitan el museo del Apartheid, en Chile vienen para acá. La dictadura es un hito conocido a nivel mundial", dice Margarita Ortega, encargada de difusión del Museo.

Futuros museos de sitio

Luego de un acuerdo entre oposición y gobierno, esta semana se reintegraron en el proyecto de ley de Presupuesto 2011 los fondos asignados para los sitios de memoria Villa Grimaldi y Londres 38, ambos utilizados como centros de tortura y ejecución después del golpe de 1973 y declarados monumentos históricos nacionales en 2005.

El Parque Por la Paz Villa Grimaldi, ubicado en Peñalolén, funciona des-



En marzo se licitará la restauración arquitectónica de Londres 38, para convertirlo en 2011 en una casa-museo con visitas guiadas.

En www.bienes.cl se puede descargar la guía "Ruta de la memoria" con 14 hitos, como la casa de José Domingo Cañas y el Cementerio General.

de 1997 como un lugar de memoria gratuito y abierto al público todos los días, financiado con 130 millones anuales del Estado. El recorrido incluye la reconstrucción de una torre de castigo, de una minúscula celda de detención y una Sala de la Memoria, donde hay pertenencias de detenidos desaparecidos.

"Es una experiencia fuerte para muchos visitantes ver objetos cotidianos de personas que ya no están, como un papelito que dice: *Mamá, voy a tomar la micro y vuelvo a las 8*", dice Margarita Romero, presidenta de la Corporación. El año pasado unas 7.300 personas registraron su visita y un tercio de los asistentes son extranjeros. Entre ellos, Joan Manuel Serrat

de 100 colegios al año", afirma Romero. En los primeros años, algunos ex prisioneros hacían recorridos guiados a los visitantes. "Pero ahora se ha profesionalizado y tenemos cinco guías contratados, porque era un desgaste tremendo para los sobrevivientes volver a contar sus vivencias", cuenta Romero.

Hace una semana inauguraron un sistema de audioguías, con un circuito de 18 estaciones en castellano e inglés. A futuro, la Corporación planea convertir unos antiguos locales comerciales al interior del parque en la sede de un museo que cuente la historia del lugar. Para eso se están asesorando con especialistas de otros sitios de memoria en Berlín, como los creadores del memorial al holocausto judío y profesionales del Archivo de la Stasi.

Otro sitio de memoria emblemático que recibirá 180 millones anuales del Estado para habilitar su apertura al público es Londres 38, ubicado en pleno centro de Santiago. Esta casona fue el primer centro de detención y tortura de la Dina y actualmente se mantiene cerrada, ya que necesita reparaciones. Sólo se abre al público en ocasiones como el Día del Patrimonio, en la que se han formado colas de hasta 1.500 personas. "Hay mucho interés de la gente por conocerla. Hace tres días tuve que ir y afuera había tres turistas brasileños mirándola y preguntando por la casa. Los invitamos a entrar para que la conocieran. La idea es que pronto podamos abrirla para todos", cuenta Viera Stein, miembro del directorio de Londres 38. En marzo, abrirán una licitación financiada por el MOP para restaurar el edificio y así convertirlo el próximo año en una casa-museo gratuita y con visitas guiadas. ●