



Villa Grimaldi, 2003. Saramago junto a Volodia Teitelboim. El portugués llegó después de tomar distancia de la Revolución Cubana.

La Tercera 19 Junio 2010

Columna

Un encantador de masas

Por Juan Manuel Vial

He leído con sorpresa que Saramago sólo tenía 87 años al momento de morir, pues yo lo imaginaba mucho más viejo. Esto tiene una explicación: cada vez que me acerqué a uno de sus libros, persistió en mí la sensación de haber seguido a un anciano que a raíz del paso del tiempo —de 100, de 120 ó de más años— ya no recordaba muy bien en qué consistía aquello de pisar firme sobre terreno literario. Después de recibir el

Era un Bono semisenil que provenía de un neblinoso mundo de las letras.

ducción literaria. Si bien dicha novela fue publicada en 1984, pudo perfectamente haber sido escrita 50 años antes. Lo

Nobel no estimuló la carrera literaria del portugués; más bien la dañó. Pero no todo fue pérdida: el premio permitió el nacimiento de una figura, de un personaje público que se distinguió por su majadería en favor de causas más o menos perdidas y políticamente correctas, una especie de Bono semisenil que provenía de un neblinoso mundo de letras.

Si bien a estas alturas ya todos tenemos claro que la Academia sueca no es infalible

ra dulce, poco arriesgada y de fácil factura. Eso en cuanto a la mayoría de sus novelas.

Pero hace pocos años Saramago publicó un breve volumen de recuerdos de infancia, *Las pequeñas memorias*, y a él conviene referirse en un momento como éste. Allí, dejando de lado su situación de escritor famoso y de encantador de masas, el portugués relató sus orígenes modestos e incluso se permitió algunos momentos de sarcasmo autoinfligido.

“Era muy buen novelista, un escritor de la imaginación; la Lisboa de él es un invento donde aparecen Pessoa, Camoes. Teníamos diferencias políticas, pero lo consideraba amigo igual. Era un tipo inteligente, polemista y con sentido del humor”.

Jorge Edwards,
escritor, Premio Cervantes.

“Un genio literario. Su literatura es hipnótica y produce adicción. Junto a Camoes y Pessoa puso a Portugal en el imaginario mundial. Abrazó la causa comunista hasta su muerte y prefirió mirar su patria desde fuera. Un imprescindible de la literatura actual”.

Roberto Ampuero,
escritor

“Uno de los autores más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Mis libros favoritos son *El año de la muerte de Ricardo Reis* y *Levantado del suelo*. Era un escritor tremendamente complejo, que no hacía concesiones, un autor muy original”.

Gonzalo Contreras,
escritor

“Acabo de enterarme, con mucha pena, de su muerte. No sé cómo fue Saramago el hombre, pero por sus libros será recordado

Premio Nobel, en 1998, Saramago no escribió ni un solo libro que superara *El año de la muerte de Ricardo Reis*, obra que es considerada como lo mejorcito de su vasta pro-

ductiva. A los 90 años, lo cual hace comprensible la ancianidad extra numérica que es posible achacarle al recién fallecido escritor.

Así como ha sucedido con tantos otros galardonados, el

Academia sueca no es inflexible y que, en consecuencia, el Premio Nobel no es sinónimo de calidad literaria, el caso de José Saramago dejó en evidencia cierta fascinación de los jurados por un tipo de literatu-

casmo autómbrigo. Por ejemplo, cuando admite que descubrió temprano, mientras cursaba segundo año en el Liceo Gil Vicente, que ya era un grandísimo mentiroso.

como un idealista a la antigua, soñador, irónico, atrevido, furioso con la globalización y otros vicios de un mundo que le chocaba”.

Isabel Allende,
escritora.

Su relación con Chile

Saramago mantuvo una constante relación con el país. En 1994 vino a la celebración de los 70 años de José Donoso. En esa ocasión lo conoció Diamela Eltit: “Me correspondió moderar la mesa de invitados internacionales en la que él participaba y me pareció que tenía un inteligente, rápido y agudo sentido del humor. Fue un escritor y un intelectual comprometido con los dilemas de nuestro tiempo y eso representa un mérito”. Desde entonces volvió en numerosas ocasiones. Participó en las conferencias presidenciales invitado por Ricardo Lagos, visitó Villa Grimaldi y se reunió con dirigentes mapuches. La cineasta Carmen Castillo fue amiga suya y lo retrató en un documental para la televisión española. “Era un hombre de una gran humildad y de una lucidez extrema”, recuerda. “Hasta ayer estaba escribiendo novelas, blogs y cartas. Era un hombre de una enorme generosidad”, agrega. “Tenía una gran alegría de vivir, pero estaba siempre preocupado por los que sufrían”.



Nuevo *Urban* HFC 1042 DOBLE CABINA

LA CAPACIDAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO SON SU ESPECIALIDAD





Nuevo *Urban* HFC 1042 DC

• Capacidad de carga **3.5 Ton**

\$ 10.190.000 + IVA

• SANTIAGO: Casa Matriz, DercoMaq, Av. Américo Vespucio 1838, Quilicura. Tels: (2) 5601616 - 5601529 • Automotora Bilbao • Patricio Hidalgo • Faval • Movicenter • DercoCenter Plaza Oeste • MELIPILLA: DercoMaq • IQUIQUE: Importadora Stop • ANTOFAGASTA: Yusic • DercoMaq • CALAMA: Yusic • COPIAPO: DercoMaq • Autocentro Nicolás • OVALLE: Covalsa • LA SERENA: Comercial Valentini • COQUIMBO: Covalsa • SAN FELIPE: R y R Pinto • VALPARAÍSO: Suzuval • LA CALERA: Suzuval • SAN ANTONIO: Suzuval • QUILLOTA: Aspíllaga & Hornauer • VIÑA DEL MAR: Aspíllaga & Hornauer • RANCAGUA: Anfruns Motors • SAN FERNANDO: Automotriz Cumsille • CURICÓ: Jesús Pons • TALCA: Automotora Arauco • LINARES: Jesús Pons • CHILLAN: Sergio Escobar • LOS ANGELES: Sergio Escobar • CONCEPCIÓN: Sergio Escobar • DercoMaq • TEMUCO: De Car • DercoMaq • OSORNO: Bilbao Autos • VALDIVIA: Berrios y Cia. Ltda. • PUERTO MONTT: Berrios y Cia. Ltda. • DercoMaq • CASTRO: Berrios y Cia. Ltda. • COYHAIQUE: Berrios y Cia. Ltda. • PUNTA ARENAS: Recasur



Supera tus expectativas

Visítanos en los locales DercoCenter a lo largo del país.

www.camionesjac.cl



 **600 687 37 87**

Por favor en venta de camiones da origen y foto - Fuente: AMAC