

PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

Amplios y variados sectores de la sociedad civil se mostraron vigilantes y un día la Villa Grimaldi fue rescatada y pasó a poder público, siendo posible levantar sobre sus ruinas este moderno parque, que está allí para preservar la memoria y testimoniar que el horror existe, pero que también tiene un fin. El parque simboliza entonces el fin y la condena de un pasado siniestro y también el inicio de una nueva etapa en la vida y en la convivencia de Chile como nación. El día de la inauguración oficial del parque, el 22 de Marzo de 1997, un segmento del pueblo chileno, aquel que sufrió en carne propia todo el horror, la humillación y el desconocimiento oficial de su existencia, pudo testimoniar al fin su verdad, su innegable verdad. La noche víspera de la inauguración, una tempestad eléctrica como nunca antes se abatió sobre Santiago. Los elementos desencadenados presagiaban, cuales dioses, que la jornada a venir sería de expiación de una parte de la historia de Chile que los poderosos quisieran borrar y olvidar. Los hijos de las víctimas se preocuparon de clausurar para siempre la entrada y sellaron el fatídico portón, con una cadena y un candado de hierro, para que nunca más transite por él persona alguna. Las llaves fueron depositadas en las manos del sacerdote José Aldunate, cristiano ejemplar, cuya conducta como defensor de los derechos humanos y de los pobres le ha ganado un lugar privilegiado en el seno de la sociedad chilena. Los muros fueron demolidos, de lugar de ocultamiento, de cómodo escondite para trabajos sucios, la villa se transformó en parque abierto, con mucha luz, justamente lo que más añoraban los prisioneros: la luz y el aire. Simbólicamente una "machi"⁽³⁾ encabezó el desfile y fue "limpiando" la tierra y el agua, purificando el terreno testigo de tanto horror. No se podía reocupar este lugar sin su necesaria purificación en la más pura usanza y tradición de nuestro pueblo mapuche. Todos los que pudieron se juntaron para mostrar su dolor, para vivir el dolor entre iguales, todos hermanos de un mismo sentir. Pero no dolor morboso sino dolor que cura del dolor, que reconforta el corazón y permite al fin respirar y sentir que el alma se libera y la conciencia puede tomar reposo en un renacimiento purificador. Por fin fuimos de nuevo seres, existimos, estamos y podemos proclamar al mundo: sí, aquí estuvimos y aquí estamos, somos el testimonio viviente de un pasado que no debe volver nunca más. Las generaciones venideras tendrán un lugar de peregrinación ya que nadie podrá negar que lo que ocurrió, ocurrió y este parque, con el tiempo, devendrá un hito histórico y etapa obligada en el periplo permanente de la defensa de los derechos del hombre en América y en el mundo.

DESCRIPCION DEL PARQUE

El parque fue concebido con la doble intención de erigirse en símbolo y en lugar de recogimiento espiritual. Todo aquél que sea sensible con el pasado histórico reciente de Chile y con el dolor humano podrá sentir que se encuentra al centro de un lugar de profundo significado y que por su sola existencia es al mismo tiempo denuncia permanente del horror y crisol de los mejores sentimientos que puede albergar el alma humana. El parque está conformado por dos ejes que forman una cruz simbólica o una X que indica que es un lugar marcado de dolor. Estos ejes son dos grandes circulaciones que recorren el lugar y serán iluminados por pilares

de 8m de alto que proyectarán una luz difusa simbolizando un velatorio permanente. Los sectores se distribuyen así:

La entrada, lugar donde antiguamente estaba la casona principal, con una gran superficie de pavimento duro que permitirá reuniones masivas. El sector lateral donde antiguamente estaban las caballerizas y donde se improvisaron las celdas de prisioneros, un bosque de abedules formados en una cuadrícula de pasillos de ladrillos artesanal. El sector posterior, en cuyo ángulo se erigía la siniestra torre de agua, se levantará una escultura en memoria del sufrimiento y las víctimas de este lugar y de todos los lugares de este tipo en el mundo. El otro sector lateral, donde se ubica la antigua piscina, a cuyo costado se levantará el centro de conferencias, documentación y archivo. Alrededor del parque, cuya superficie total son 12.000m², e iniciándose frente al antiguo portón de entrada se extiende actualmente "el camino del recuerdo" que pasa por todos aquellos sectores que recorrían habitualmente los prisioneros y donde se ubicaban las celdas (4). Frente al lugar donde antiguamente se ubicaba la sala de guardia y "parrilla principal" (5) se erigió el muro que contendrá grabados los nombres de las 223 víctimas de la villa. De este lugar comienza un canal de agua que desemboca en "el patio deseado".

Delante de la antigua torre de agua (6) y frente al actual "patio o lugar de reflexión" se levantará una escultura que será el símbolo del parque. Al centro del parque se construyó una fuente de agua que simboliza la purificación permanente del lugar y ella está rodeada por el actual "patio deseado", lugar destinado al encuentro y al recuerdo. Distintos tipos de árboles, arbustos y flores de todas las especies de la flora chilena están armónicamente plantados sobre toda la superficie del parque. Entre ellos podemos señalar araucarias, peumos, canelos, pataguas, arrayanes, además de ceibos, abedules, álamos y parras. Estos crean lugares que permiten los encuentros más pequeños, así como realzan los lugares más importantes. Todo lo que pudo ser recuperado fue guardado y aprovechado en la construcción del parque. Con los restos de las ruinas, como las baldosas, se levantaron esculturas en mosaico; se conservó un resto de muro de la antigua casona y también el muro posterior de la pieza donde existían las llamadas "Casas Chile".

NOTAS :

1 Villa Grimaldi: Era conocida como el cuartel Terranova de la BIM (Brigada de Inteligencia Metropolitana de la DINA) y operaba como Centro de Inteligencia nacional e internacional. 2 Se estima en 100.000 los prisioneros políticos entre 1973 y 1977. Se estima que transitaron por Villa Grimaldi 5000 prisioneros, provenientes de todo Chile, de los cuales se ha identificado a 1800, y de entre ellos a 205 desaparecidos y 18 ejecutados. 3 Machi : Mujer mapuche que invocaba los espíritus y que oficiaba de curandera. El pueblo mapuche es de religión animista. 4 Celdas: las "Casas Corvi": celdas de 1m por 1m; estas celdas podían encerrar entre 1 y 5 prisioneros. Determinados testimonios incluso aumentan este número. Las "Casas Chile", celdas de 2m de largo por 1m de ancho donde existía un camastro doble y que podían encerrar hasta 8 prisioneros. Todas las celdas carecían de ventanas. 5 "Parrilla" : Sistema de tortura consistente en un catre metálico donde se acostaba al prisionero desnudo y atado para aplicarle descargas eléctricas en las zonas más sensibles del cuerpo, durante sesiones que duraban varias horas y varios días consecutivos. 6 "La Torre" : el

paso por ella significaba para el prisionero(a) la muerte o desaparición cuasi segura. Los 2 locales que servían de laboratorio fotográfico a la DINA siguen de pie, al igual que la fatídica piscina, única instalación de la Villa que no fue demolida.

CENTRO DE CONFERENCIAS

OBJETIVOS

El objetivo central de este proyecto es el de poder disponer, al interior del "Parque por la Paz Villa GRIMALDI", de un espacio acondicionado para realizar actividades y todo tipo de eventos destinados a la promoción del respeto de los derechos humanos, y testimoniar lo que ocurrió durante el régimen dictatorial, tanto en la Villa Grimaldi como en los otros centros de detención clandestinos y en el resto de las cárceles y campos de concentración.

FUNCIONES

Las funciones específicas del Centro de Conferencias se desprenden del objetivo principal enunciado más arriba. Entre ellas podemos señalar las siguientes: Sala de uso múltiple: realizar actos culturales, conferencias, celebraciones, reuniones, exposiciones, audiovisuales exhibición de películas y todo tipo de evento tendiente a sensibilizar las nuevas generaciones, sobre el tema de los derechos humanos en su acepción más profunda: la dignidad de las personas. Sala de Documentación: exposición permanente de la maqueta de la Villa Grimaldi como cuartel Terranova de la DINA. Información permanente sobre todos los centros de detención y tortura de la dictadura. Oficinas: ser la sede permanente de la "Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi".