



Imágenes inéditas en el Sanfic

“El caso Pinochet cambió al juez Juan Guzmán”

Durante tres años el documentalista Patricio Lanfranco empezó a seguir al entonces juez Juan Guzmán, a acompañarlo en sus búsquedas de restos óseos, en sus reuniones con víctimas y torturadores. “Queríamos entregar una mirada distinta sobre los derechos humanos y nos terminamos topando con la transformación de un hombre”, explica el realizador de “El juez y el general”, filme que se estrena este sábado en la Cineteca, en el marco del Sanfic, certamen cinematográfico que se inaugura hoy.

La cinta, que parte con un primerísimo primer plano del rostro de Pinochet dentro de su féretro, muestra cómo un hombre que antes de 1973 se definía como conservador fue cambiando. En pantalla cuenta, en inglés, que votó por Alessandri y que hasta se sintió aliviado con el golpe. “Él tenía una vida de mucha elite. Guzmán, de niño, jugaba en las rodillas de Gabriela Mistral, su padre era amigo de Neruda. Él lo único que quería era ser diplomático y escribir, continuando con la vida de su papá”, relata el realizador. Y agrega que “el caso Pinochet, ver todo eso, le cambió la vida y lo hizo transformarse en una persona mucho más sencilla, que hasta el día de hoy se siente un poco culpable por no haber hecho más”.

MIGUEL ÁNGEL FREDES