

"**Secreto y confidencial, historias de persecución**"

Cincuenta años de persecución político-ideológica en la Argentina están plasmados en el Archivo de la

DIPPBA, el primer archivo de inteligencia policial desclasificado en el país y abierto al público.

Cuatro millones de fojas, 250.000 ciudadanos fichados, miles de expedientes y legajos rotulados

"estrictamente secreto y confidencial". Las víctimas, los perseguidos, los sobrevivientes o sus familiares llegan al archivo para consultar los documentos recopilados por la espía policial. Hay allí partes de inteligencia, cartas, fotos, volantes, diarios personales, listas negras de artistas

e intelectuales. ¿Qué sucede cuando las víctimas se encuentran con estos papeles? ¿Qué recuerdos disparan?

Un documento, un testigo y una cámara. Ocho testimonios. Un diálogo imaginario entre pasado y presente, entre perseguidor y perseguido.

La Comisión por la Memoria es un organismo público extra-poderes, autónomo y autárquico, integrado por referentes de organismos de derechos humanos y sociales. Desde el año 2000 y por Ley Provincial 12642, la Comisión gestiona el Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires. Para más información, www.comisionporlamemoria.org

Guión y entrevistas:

Paula Bonomi,
Ingrid Jaschek,
Ana Cacopardo.

Realización:

Andrés Irigoyen.
Estudios Pacífico.

Posproducción:

Martín Ladd.

Investigación:

Julieta Sahade.

Diseño de apertura:

Martín Barrios.

Voz en off:

Diego Aroza.

Ocho cortos producidos por la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires para Canal Encuentro del Ministerio de Educación de la Nación.

SECRETO Y CONFIDENCIAL / historias de persecución

**SECRETO
CONFIDENCIAL**

Historias de persecución



**Un archivo de inteligencia policial.
Fichas, fotos, listas negras, diarios personales.
¿Qué sucede cuando las víctimas
se encuentran con estos archivos?**

Entrevistados:

**Nora Cortiñas, Oscar Flammini, Roberto "Tito" Cossa,
Adolfo Bergerot, Víctor Heredia, Emiliano Guido,
Adolfo Pérez Esquivel, Marta Jáuregui.**