

"Secreto y confidencial, historias de persecución"

Cincuenta años de persecución político-ideológica en la Argentina están plasmados en el Archivo de la DIPPBA, el primer archivo de inteligencia policial desclasificado en el país y abierto al público. Cuatro millones de fojas, 250.000 ciudadanos fichados, miles de expedientes y legajos rotulados "estrictamente secreto y confidencial". Las víctimas, los perseguidos, los sobrevivientes o sus familiares llegan al archivo para consultar los documentos recopilados por la espía policial. Hay allí partes de inteligencia, cartas, fotos, volantes, diarios personales, listas negras de artistas e intelectuales. ¿Qué sucede cuando las víctimas se encuentran con estos papeles? ¿Qué recuerdos disparan?

Un documento, un testigo y una cámara. Ocho testimonios. Un diálogo imaginario entre pasado y presente, entre perseguidor y perseguido.

Guión y entrevistas:

Paula Bonomi,
Ingrid Jaschek,
Ana Cacopardo.

Realización:

Andrés Irigoyen.
Estudios Pacífico.

Posproducción:

Martín Ladd.

Investigación:

Julieta Sahade.

Diseño de apertura:

Martín Barrios.

Voz en off:

Diego Aroza.

Ocho cortos producidos por la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires para Canal Encuentro del Ministerio de Educación de la Nación.

La Comisión por la Memoria es un organismo público extra-poderes, autónomo y a-tárquico, integrado por referentes de organismos de derechos humanos y sociales. Desde el año 2000 y por Ley Provincial 12642, la Comisión gestiona el Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires. Para más información, www.comisionporlamemoria.org

**SECRETO
CONFIDENCIAL**

Historias de persecución



Un archivo de inteligencia policial.
Fichas, fotos, listas negras, diarios personales.
¿Qué sucede cuando las víctimas
se encuentran con estos archivos?

Entrevistados:

Nora Cortiñas, Oscar Flammini, Roberto "Tito" Cossa,
Adolfo Bergerot, Víctor Heredia, Emiliano Guido,
Adolfo Pérez Esquivel, Marta Jáuregui.

SECRETO Y CONFIDENCIAL / historias de persecución