



Trazos de Memoria 2

ILUSTRACIONES ANIMADAS CREADAS A PARTIR DE
LOS TESTIMONIOS DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE
LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Disponibles en www.londres38.cl



Trazos de Memoria 2

ILUSTRACIONES ANIMADAS CREADAS A PARTIR DE
LOS TESTIMONIOS DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE
LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Disponibles en www.londres38.cl



Trazos de Memoria 2

ILUSTRACIONES ANIMADAS CREADAS A PARTIR DE
LOS TESTIMONIOS DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE
LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Disponibles en www.londres38.cl



"[...] un día al llegar del colegio a la casa, estaba mi mamá muy contenta esperándome y me dice: 'Natalia, adivina quién volvió que no venía hace tiempo'. Yo no se lo dije hasta mucho tiempo después, pero lo primero que pensé en ese minuto, es que había vuelto mi papá. Pero ahí mi mamá me contó que el que había vuelto era el gato. Entonces recuerdo haber salido a encontrarlo, estaba emocionada. Deduzco hoy día que si no le dije nada en ese momento, fue porque yo tenía conciencia de que no era un tema fácil".

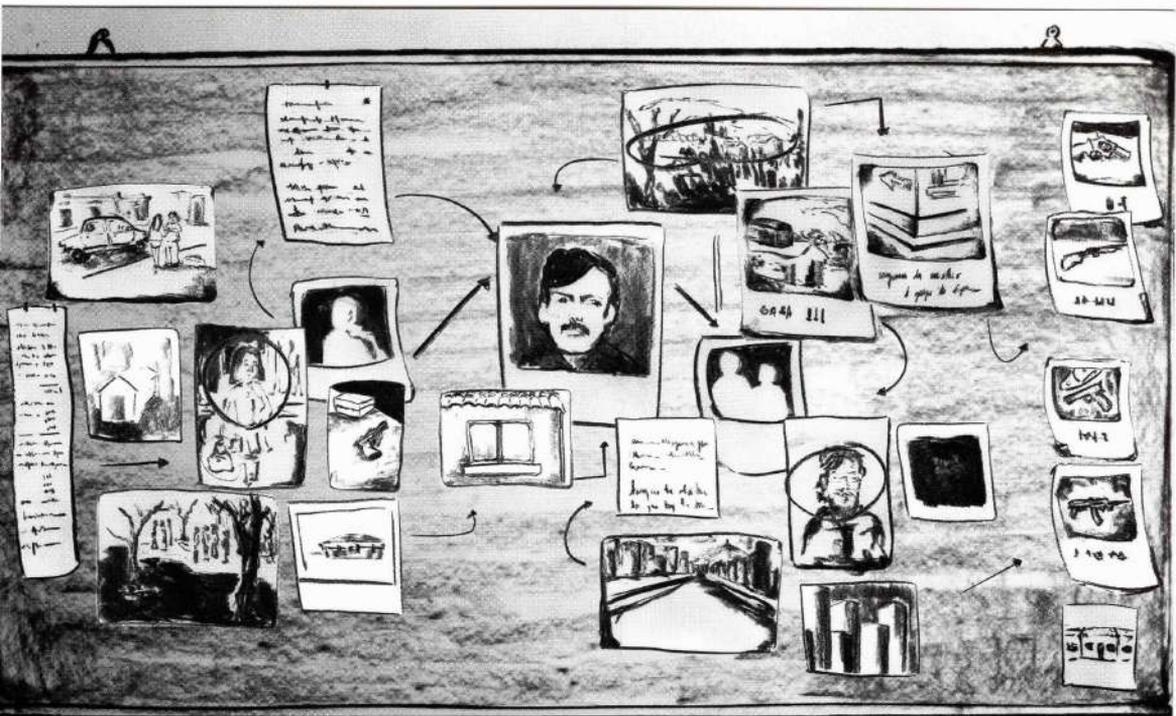
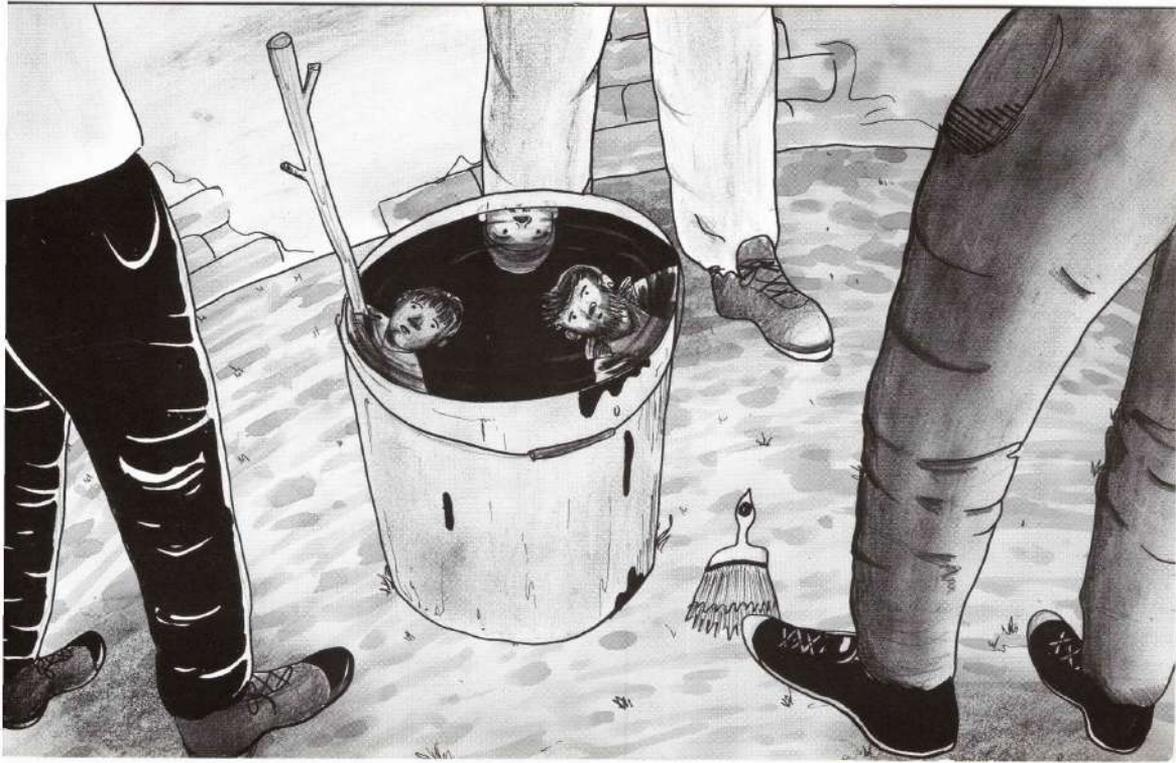
Testimonio: Natalia Chanfreau Hennings
Ilustración: Daniel Vásquez

"Me fui a presentar a la Radio Nacional, tenía que tomar la conducción ya que yo encabezaba las tareas de comunicaciones. En cuanto llegué supe que nos habían volado la antena y que estábamos sin posibilidad de llegar al medio público. Teníamos nosotros un compromiso que era reproducir un discurso que grabó Miguel Enríquez en una cinta, ese discurso daba las instrucciones del MIR para el caso de un golpe".

Testimonio: Lautaro Videla Moya
Ilustración: Néstor Pérez

"Las reuniones eran casi siempre allá en el fundo, donde nosotros vivíamos, porque allá estábamos en toma. Ahí surge la idea entre los mismos campesinos de poder vender los productos directamente a los consumidores, sin pasar por intermediarios. Se pensó en el matadero que estaba abandonado. (...) Pocos antes de la toma ya llegaban cantidades de productos: verduras, conservas de la Copihue y de Perlak, también llegaban huevos y pollos".

Testimonio: Juana González Flores
Ilustración: Claudio Martínez



Londres 38
espacio de memorias

Trazos de Memoria 2

ILUSTRACIONES ANIMADAS CREADAS A PARTIR DE
LOS TESTIMONIOS DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE
LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Disponibles en www.londres38.cl



"Me enrolé en los equipos de resistencia después del golpe. En momentos en que estaba todo desarticulado. Después que levantaron el toque de queda, hicimos las primeras pegatinas de unas estampillas. Las fuimos a pegar al regimiento de infantería de San Bernardo.(...) Una vez hicimos un rayado en la calle Regina Pacis, frente al Campus Oriente. Era un orgullo ver ese mural que decía algo así como: 'La resistencia popular triunfará'. Trabajamos con alquitrán que es súper difícil de borrar. Había escasez de recursos y mucho control policial y militar en las calles".

Testimonio: Juana Aguilera Jaramillo
Ilustración: Pavel Reyes

Londres 38
espacio de memorias

Trazos de Memoria 2

ILUSTRACIONES ANIMADAS CREADAS A PARTIR DE
LOS TESTIMONIOS DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DE
LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Disponibles en www.londres38.cl



"Ahí empecé a darme cuenta que no tenían mucha idea de lo que yo hacía ni nada. Porque me empezaron a preguntar por Miguel Enríquez, si conocía a Miguel Enríquez. Claro que lo conocí, pero no sabía dónde estaba obviamente, y no había como una cosa así más específica que quisieran saber de mí. Yo creo que eso me favoreció mucho. (...) hay cosas que por el hecho de ser el primero me perjudicaron y otras paradójicamente me salvaron la vida. Porque si hubiera pasado tres o cuatro meses después, simplemente te desaparecen no más".

Testimonio: Oscar Troncoso (Rulo)
Ilustración: Fernanda Barros