



El Comité Nacional Chileno de Museos –fundado en la década del 50– fue reorganizado en 1965, desde entonces ha hecho un gran esfuerzo para mantener informados a todos sus socios del quehacer museístico, y de apoyar su trabajo.

Actualmente está integrado por más de 60 socios, entre personas naturales e instituciones, quienes contribuyen al mejoramiento del quehacer museístico nacional.

## Directiva de ICOM - CHILE 2013 -2016

Presidenta  
Beátriz Espinoza Neupert  
[beatriz.espinoza@icomchile.org](mailto:beatriz.espinoza@icomchile.org)

Vicepresidente:  
Leonardo Mellado González.  
[leonardo.mellado@icomchile.org](mailto:leonardo.mellado@icomchile.org)

Secretaria  
Delia Pizarro San Martín.  
[delia.pizarro@icomchile.org](mailto:delia.pizarro@icomchile.org)

Tesorero  
Adolfo Bañados Cornejo.  
[adolfo.banados@icomchile.org](mailto:adolfo.banados@icomchile.org)

Directora  
Patricia Herrera Styles.  
[patricia.herrera@icomchile.org](mailto:patricia.herrera@icomchile.org)

## Miembros institucionales de ICOM - CHILE

Centro Nacional de Conservación y Restauración, Dibam.

Consejo de Monumentos Nacionales.

Corporación Museo de Arqueología e Historia Francisco Fonck.

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Museo Artequin.

Museo de Artes Universidad de Los Andes

Museo de La Memoria y los Derechos Humanos.

Museo de la Moda y Textil.

Museo Histórico Nacional.

Museo Interactivo Mirador.

Museo Marítimo Nacional.

Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio.

Museo Nacional de Bellas Artes.

Museo Nacional de Historia Natural.

Museos-Subdirección

## Comités internacionales del ICOM en Chile

CECA  
Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural.

Presidenta  
Patricia Herrera S.

ICMAH  
Comité Internacional para Museos y Colecciones de Arqueología e Historia.

Coordinadora  
Tania Basterrica B.

ICMEMO  
Comité Internacional para Museos en Memoria de Víctimas de Crímenes Públicos.

Coordinador  
Roberto Fuertes G.

International Museum Day  
Journée Internationale des Musées  
Día Internacional de los Museos

INTERNATIONAL MUSEUM DAY  
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES  
DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



LISTA ROJA  
DE BIENES  
CULTURALES  
DOMINICANOS  
EN PELIGRO





Consejo Internacional de Museos, ICOM, es una organización que, desde 1946, representa a los museos y sus profesionales y está dedicada a preservar el patrimonio cultural (material e intangible) y natural, garantizando su continuidad y la integridad de su valor. Es una institución sin fines lucrativos, creada principalmente por las contribuciones de sus miembros, y, accesoriamente, por los organismos públicos o privados.

## Estructura ICOM

ICOM está integrado por: comités nacionales, que a nivel mundial son 114 delegaciones organizadas en distintos países; organizaciones nacionales, compuestas por los museos nacionales de acuerdo con los estatutos de cada continente; comités técnicos, que reúnen a los museos en especialidades específicas; comités técnicos, comisiones permanentes y comités de ICOM que realizan estudios y conferencias sobre diversas materias; organizaciones afiliadas, que son entidades que participan en las actividades del ICOM, contribuyendo a la difusión de la cultura y su red, conservando su autonomía.

## Participación en la comunidad internacional de museos

Comunícate con 20 mil museos y 30 mil expertos de museos de prestigio mundial

Forma a tu equipo gracias a las 250 conferencias organizadas cada año en diversas partes del mundo.

Conéctate a la plataforma interactiva icomcommunity para difundir tus eventos, exposiciones, investigaciones y programas de capacitación, y conoce las actividades de otros museos.

Descubre las oportunidades de colaboración internacional para tus proyectos.

Participa en el amplio programa de la Conferencia General Trienal.



## Contribución en misiones internacionales

Diseña el porvenir de la profesión museística.

Defiende los estándares de excelencia y la deontología de los museos.

Comprométete en la lucha contra el tráfico ilícito de los bienes culturales.

Colabora en la planificación de acciones y en las respuestas en caso de urgencia en los museos del mundo entero.

Apoya a los museos en el cumplimiento de sus misiones.

## Otras ventajas

Oportunidades de formación y desarrollo profesional.

La credencial del ICOM: un pasaporte internacional para los museos de todo el mundo.

Tarifas preferenciales en las tiendas de los museos y en las publicaciones.



## Aportes de los servicios del ICOM

Infórmate sobre las tendencias e innovaciones en los museos gracias a Las Noticias del ICOM, la revista de los profesionales de museos, y al boletín electrónico mensual.

Consulta más de dos mil publicaciones de los comités del ICOM gracias a la base de datos en línea.

Integra uno de los 31 Comités Internacionales del ICOM, y haz escuchar tu voz.

Soluciona litigios en arte y el patrimonio cultural a través de la mediación de ICOM-OMPI.



## CÓMO SER SOCIO DEL ICOM

Ser un museo o una institución reconocida por el ICOM, un profesional de museos o una persona o institución que manifieste interés por el trabajo de la comunidad museística.

Aceptar y respetar el código de deontología del ICOM para los museos.

Enviar una solicitud al ICOM Chile, acompañando antecedentes que le identifiquen y respalden.

El Comité Nacional Chileno examina, aprueba o rechaza la solicitud, la adhesión es anual y tiene validez para el año calendario en curso.

## Importante

Debido a posibles conflictos de intereses, son objeto de exclusión las afiliaciones de personas que pertenecen a organizaciones -incluyendo empleados- que controlen o administren bienes culturales patrimoniales (obras de arte, monumentos naturales y científicos).

Esta restricción, que se aplica a quienes realicen actividades que produzcan un conflicto de intereses con la misión del ICOM.

