

nunca más?

60 años después... ¿Nunca más?

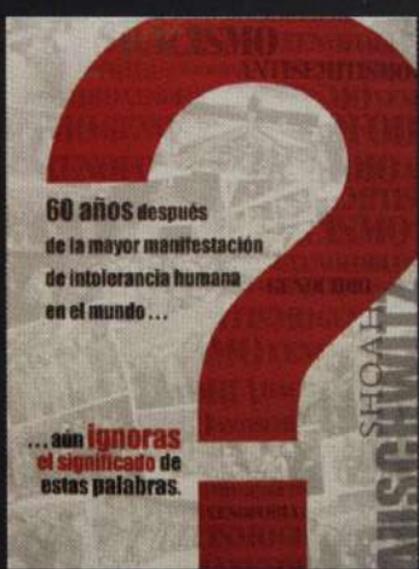
Esta muestra recoge la panorámica de más de 60 miradas estudiantiles que centran su eje focal en el más terrible drama que la humanidad ha vivido y que fueron realizados con el propósito, a la vez, de informar y de alertar sobre las tendencias que pueden provocar hechos tan inconcebibles como los ocurridos en la *Shoá*.

Son jóvenes estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello, que se aproximan al borde de ese hoyo oscuro de nuestra historia: la *Shoá*. Desde allí captan y perciben la complejidad de ese horror, y se disponen a conjugar sus conocimientos profesionales y su inmensa capacidad de afectividad para estructurar el mensaje que se ha de transmitir...

¡A 60 años del horror de la *Shoá*... nunca más!

Se trata de mostrar la crudeza de la *Shoá*, mostrar en lo que se convierte el hombre cuando destruye a otros hombres, ese mundo de la deshumanización donde domina la intolerancia, la indiferencia. Al mismo tiempo se busca también aproximar al observador, introducirlo -por decirlo así- en el acontecimiento, hacerle reflexionar y mostrarle lo más desolador de todo... ¿qué ha pasado 60 años después? ¿está acaso la humanidad de hoy en una mejor disposición? ¿podemos decir que avanzamos?

Invitamos a mirar con detenimiento estos trabajos, pues muestran el esfuerzo creativo de jóvenes venezolanos, estudiantes en su mayoría del tercer semestre de su carrera, que ya comienza a comprometer su quehacer profesional con la lucha por el rescate de la comprensión y la tolerancia.



60 años después...
¿Nunca más?

Afiches elaborados por los estudiantes del tercer semestre de la Escuela de Comunicación Social y presentados el 27 de enero del año 2005 en el marco de la conmemoración de los 60 años de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz.

Afiches realizados por:

- Ainoa Barviola
- Gilmar Bastardo
- Adriana Bauestier
- Ana Carolina Bermúdez
- Rubén Blanco Sucre
- Minerva Borjas
- Melanie Brickman
- Jessica Bridoux
- Javier Brin
- María Camacho
- Gabriela Cassais
- Verónica Coll
- Alfredo Correia
- Érika De Abreu
- Vanesa Devoe
- Camila Díaz Petkoff
- Aline Dos Reis
- Johana Endres
- Adriana Flores
- Angélica García
- Alni Gerbazi
- Marcos Glocksman
- Verónica Gómez
- Andrea González
- Ana Raquel Goudar
- Treddy Guevara
- Beatriz Kow
- Karla Leal
- Mayún Leifman
- Alejandro Linares
- Andrea Marius
- María Gabriela Martins
- Andreína Méndez Antoneti

- Daniela Mogollón
- Mercedes Nahr Villalobos
- Vanesa Olivieri
- Esteban Pérez
- Andrea Eugenia Piñero
- Federica Reggeti
- Karina Rodríguez
- Daniela Rodríguez
- Marianela Rodríguez
- María Delia Rodríguez
- Andreína Rodríguez González
- Isabes Cecilia Rojas
- Kristel Rubio
- Amira Sain
- Claudia Salazar
- Dalila Salgueiro
- Joanna Sambrano
- Betty Scarccido
- Andreína Seijas
- Vanesa Silva
- Eugenia Sucre
- Daniela Tedosso
- Mariana Tenorio
- Simón Toro
- José Ugas
- Shirley Varnagui
- Karla Zerpa

Coordinación General
Rebeca Vaisberg de Lustgarten
JF Canton

Montaje
JF Cantón

Diseño Gráfico
Eyal Chipkiewicz

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

Cátedra Fundacional Institucional de Judaísmo Contemporáneo y Estudio de la Shoá "Zygmunt y Anna Rotter"

Dirección de Cultura • Escuela de Comunicación Social
Cátedra de Historia de la Cultura III y Judaísmo Contemporáneo

