

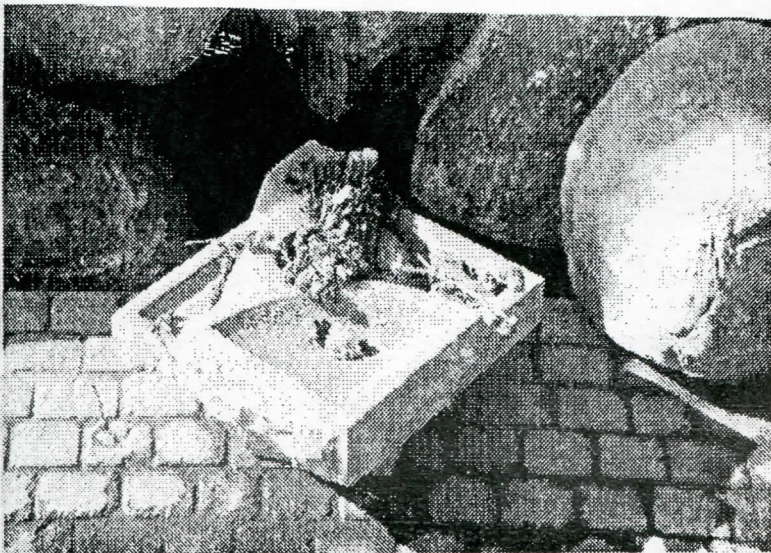
LA PRIMERA PIEDRA

En el centro, a los pies de la lápida se encuentra, a la vista de todos, la primera piedra de la obra.

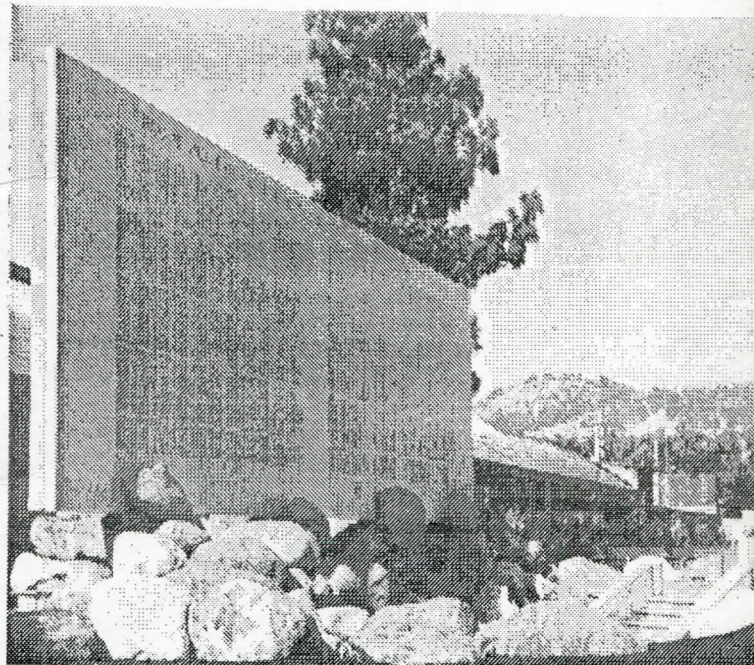
En su superficie está tallada la leyenda que simboliza, por sí sola, el sentido del Memorial:

"Para que nunca más".

Recuerdo y amonestación para todos nosotros y las generaciones venideras.



PARA QUE
NUNCA MAS



MEMORIAL
DEL
DETENIDO DESAPARECIDO
Y DEL
EJECUTADO POLITICO

FUNDACION MEMORIAL DEL DETENIDO DESAPARECIDO Y DEL EJECUTADO POLITICO

Presidente Honorario: Belisario Velasco Baraona.

DIRECTORIO

Presidente: Claudio di Girolamo C.
Vicepresidente: Fabiola Letelier del S.
Secretario: Sola Sierra H.
Tesorero: Santiago Larraín C.
Directores: Berta Ugarte R.
Humberto Lagos S.
Asesor Jurídico: Héctor Musso T.

REALIZADORES

Francisco Gacitúa C.
Claudio di Girolamo C.
Hernán Ugarte V.
Guillermo Energici T.
Darío Rodríguez P.
Asesor artístico del proyecto: Nemesio Antúnez Z. (†)

R&P Impresos - Fono/Fax: 6321770

CEMENTERIO GENERAL - SANTIAGO DE CHILE

LOS ROSTROS DE PIEDRA

La presencia del rostro de los ausentes:

La cercanía en el sueño y en la paz.

Mujer, Hombre, Niño, Anciano, asoman sus figuras;

juntos, esperan la dignidad recobrada

en el recuerdo de todo el pueblo.

Los cuatro rostros, esculpidos en grandes bloques de granito, descansan sobre el pavimento de la plaza, centrando su espacio ritual.

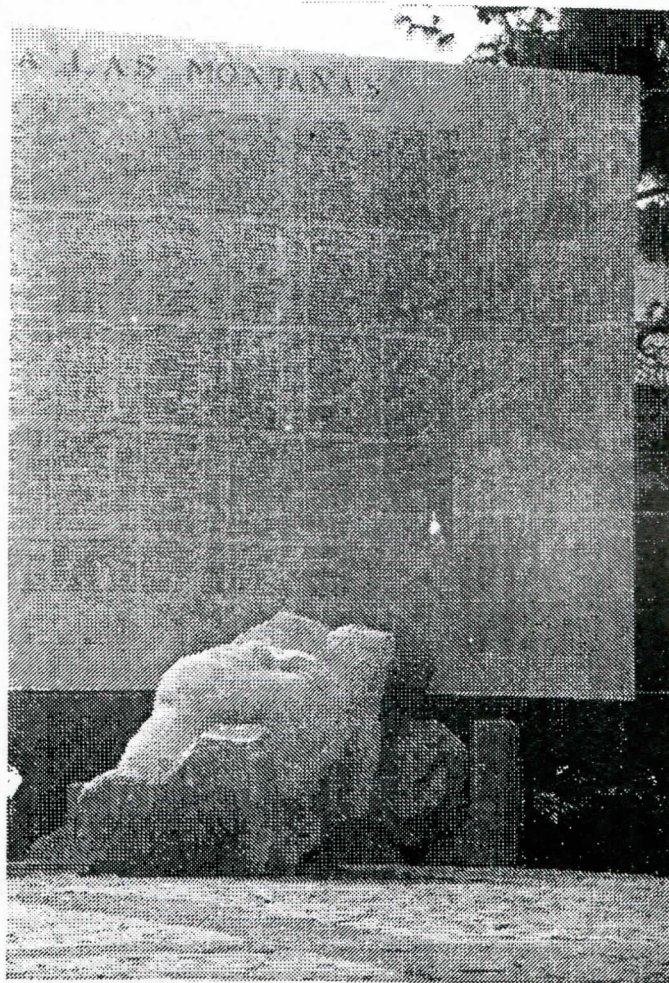


LA GRAN LAPIDA

Rocas que levantan el recuerdo.

Piedras trabadas que sostienen la blancura herida por los nombres.

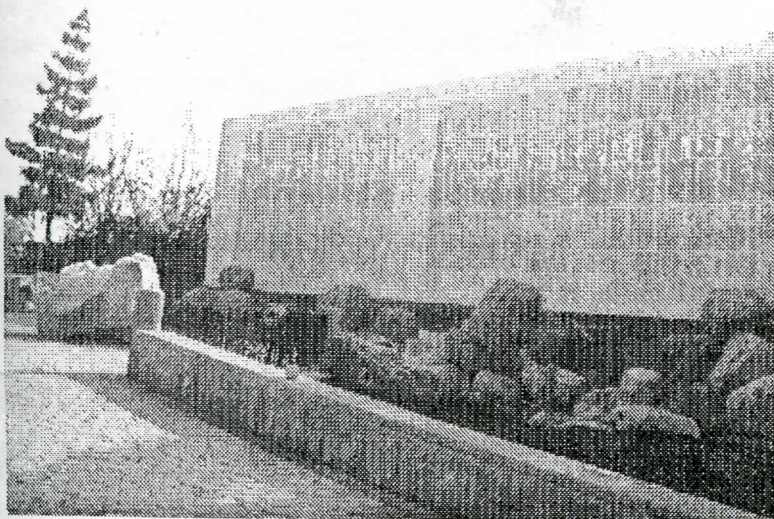
Largo rosario, mujeres y hombres ofrecidos a la memoria del pueblo.



El muro-lápida constituye el motivo central de este Memorial. Está formado por grandes rocas naturales, trabadas entre sí que sustentan una gran lápida de mármol blanco. En ella están grabados los cuatro mil nombres de los caídos. La corona el verso de Raúl Zurita: **"Todo mi amor está aquí y se ha quedado: pegado a las rocas, al mar y a las montañas"**.

El basamento del muro de engaste, acompaña el recorrido de la escalinata a través de una sucesión de caídas de agua y pequeñas tazas talladas en la piedra.

LA OBRA



*Todo mi amor está aquí y se ha quedado:
pegado a las rocas, al mar y a las montañas.*

En un país de desaparecidos todos los demás somos sobrevivientes. El Memorial del Detenido Desaparecido y del Ejecutado Político, levantado en el Cementerio General de Santiago, viene así a recordarnos la condición de la cual se yergue hoy Chile, la gratitud hacia su propia vida, nuestra condición de sobrevivientes, pero sobre todo nuestra deuda de amor permanente hacia esos otros que aquí nombrados nos hablan del precio incolmable de la existencia.

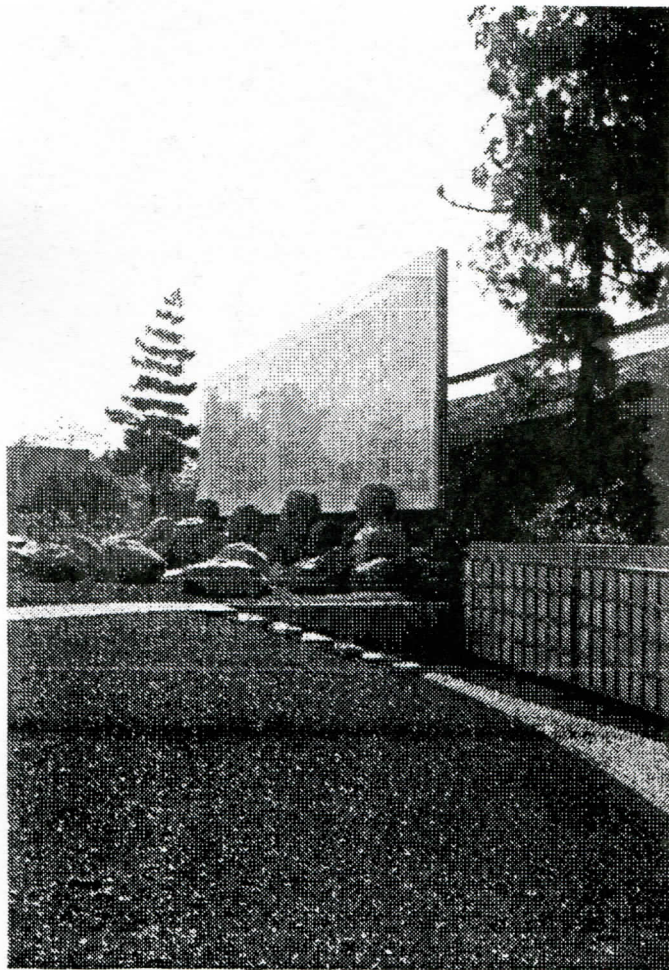
Esta obra entonces, sus nombres grabados en el mármol, sus cuatro rostros esculpidos, su dura y terrible belleza, nos habla de un pasado atroz que nunca deberá repetirse. Cada nombre aquí estampado es un universo. El odio borró en ellos el esplendor de un cosmos cuyo milagro es la vida. Al borrar esas vidas nos privaron de la inocencia y lo más hondo de esa pérdida nos acompañará siempre, sea cual sea el destino que nos aguarde, las albas y las noches, los años, las centurias, los siglos.

Pero también esas muertes, esos desaparecidos, esas lápidas aún vacías que esperan por sus nombres nos dicen más allá de todo, que ellos están con nosotros, contigo y conmigo, con nuestros cielos y pastos, con la humanidad entera.

Raúl Zurita, noviembre de 1994

LA PLAZA CEREMONIAL

*Abierta hacia la gran piedra del recuerdo,
aquieta nuestros pasos presurosos
para el encuentro de todos con todos,
para celebrar juntos su memoria.*



El gran círculo, de adoquín y de piedra, conforma el espacio ceremonial. Los rostros esculpidos dimensionan la plaza que enfrenta la gran lápida, espacio común y que al mismo tiempo, frente a los nichos que la rodean, otorga el espacio privado para el recogimiento personal. Rodeada de verde, es un remanso que invita a la reflexión y el recuerdo.