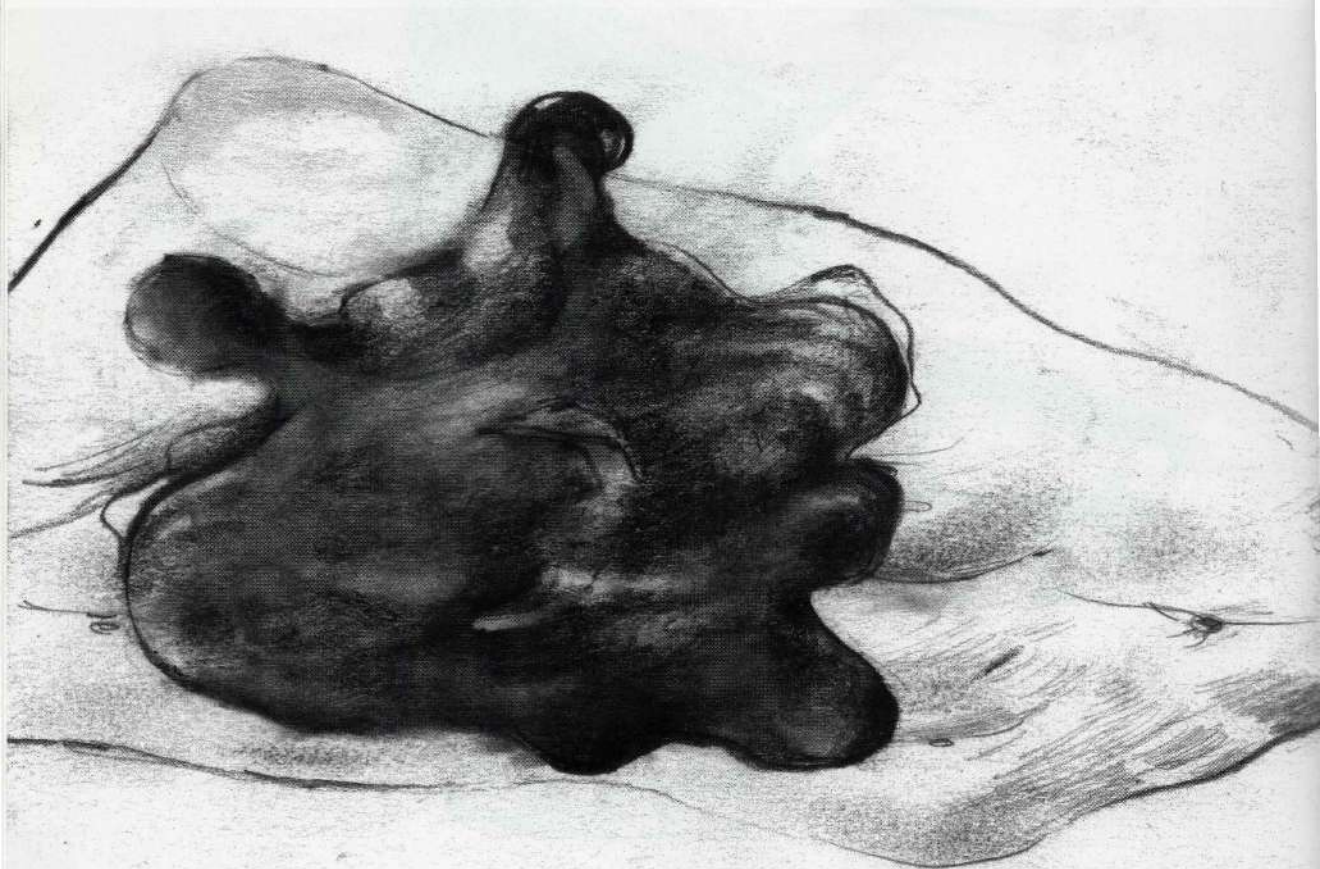




**Orsai,
che!**

por sobre mantel hacia galletita.
Hormiga camina por sobre mantel.





Hacia galletita de agua con dulce de naranja.

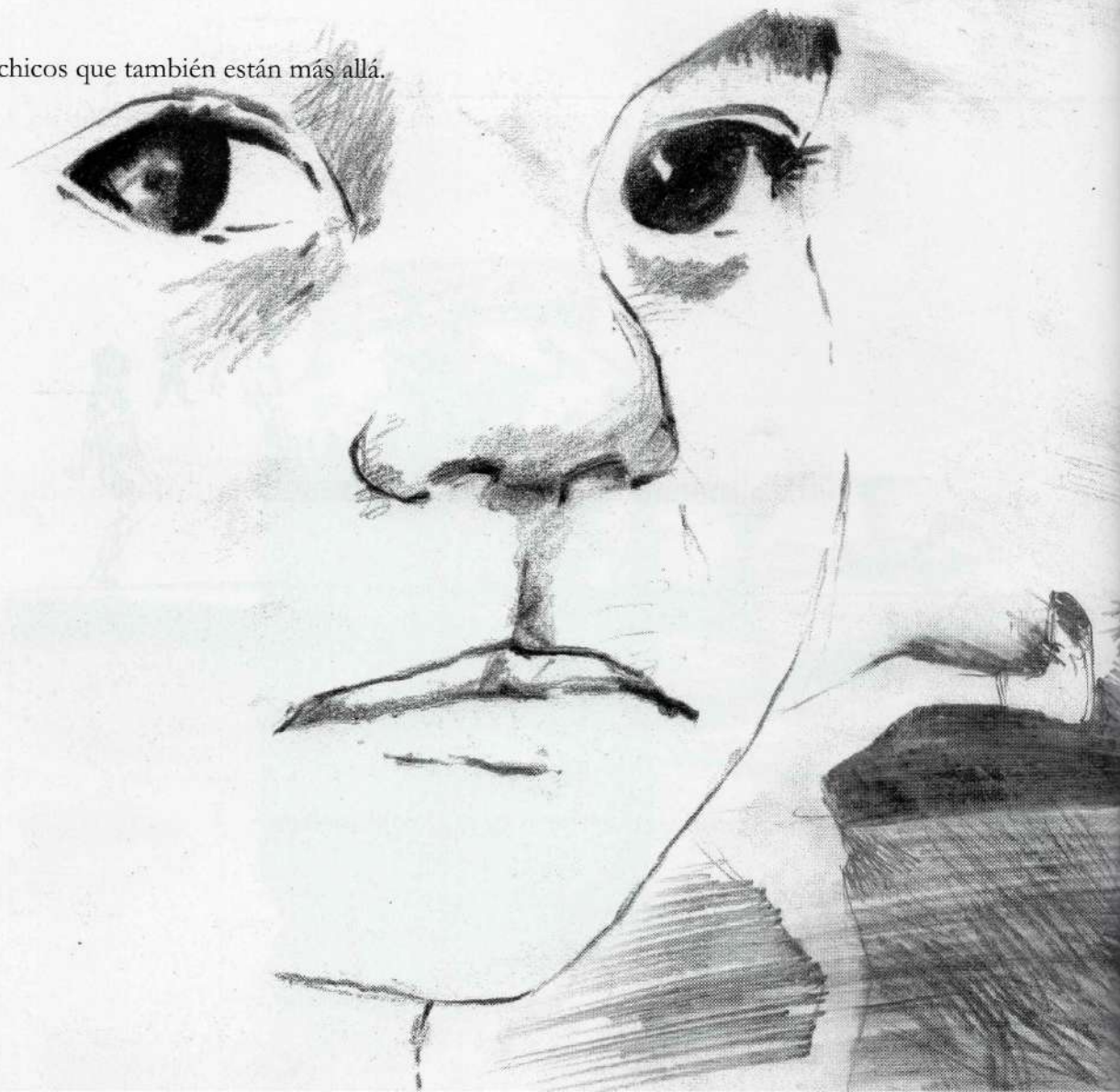
Con dulce de naranja casero como pan. Como pan que está más allá.



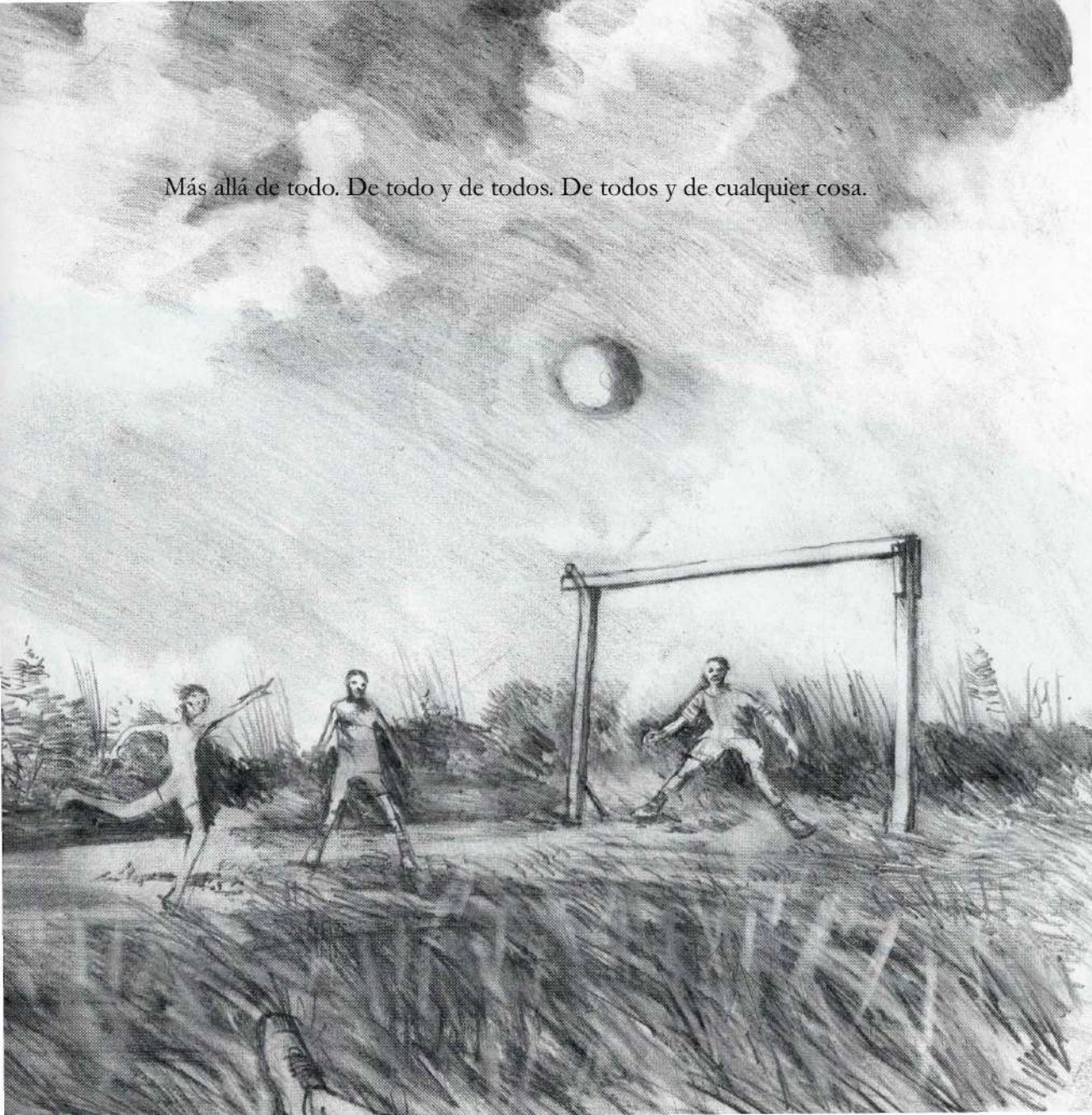
Que está más allá y chicos.



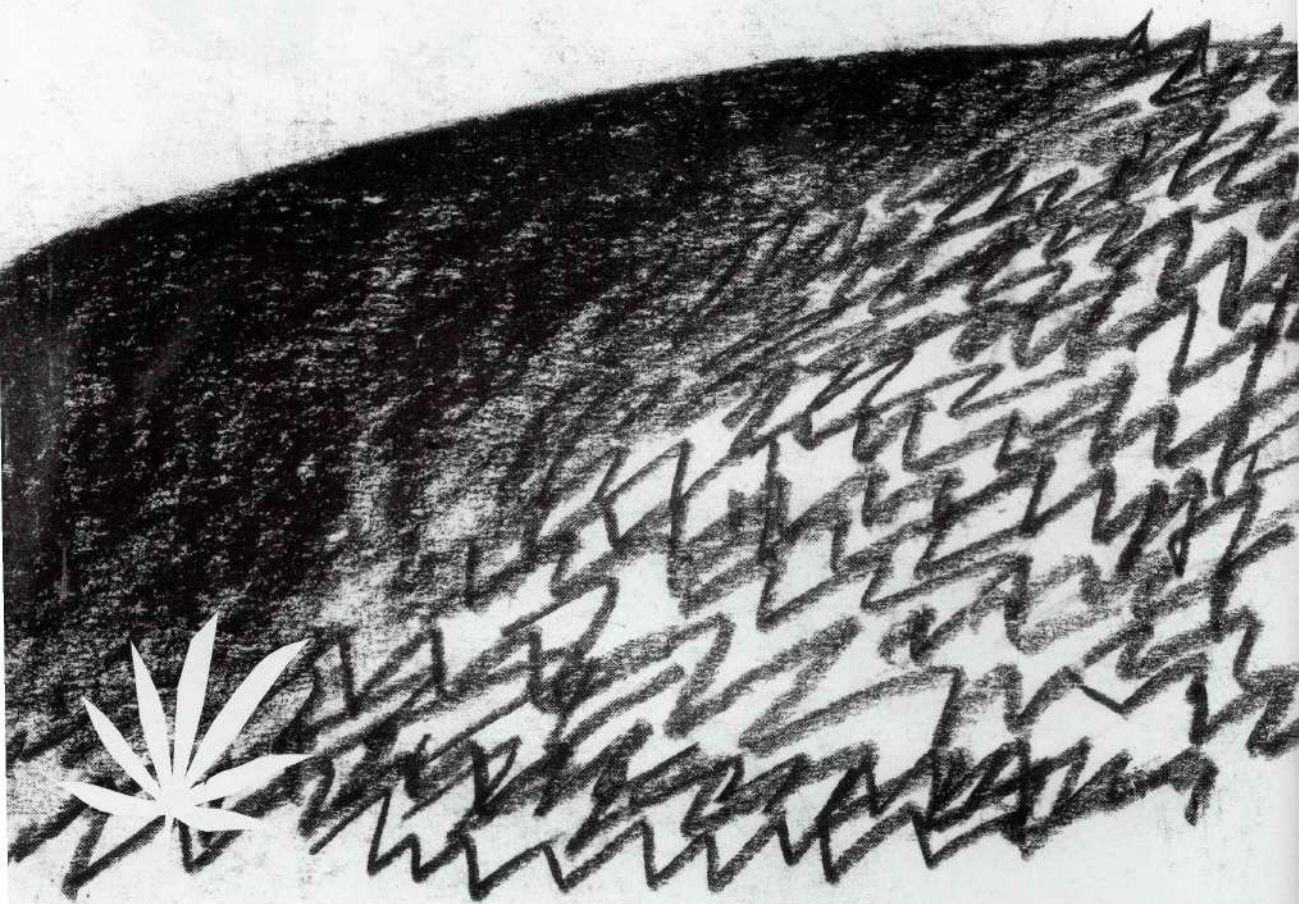
Y chicos que también están más allá.



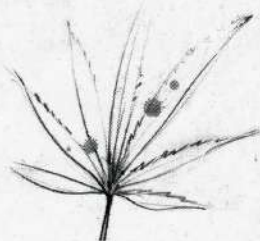
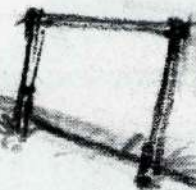
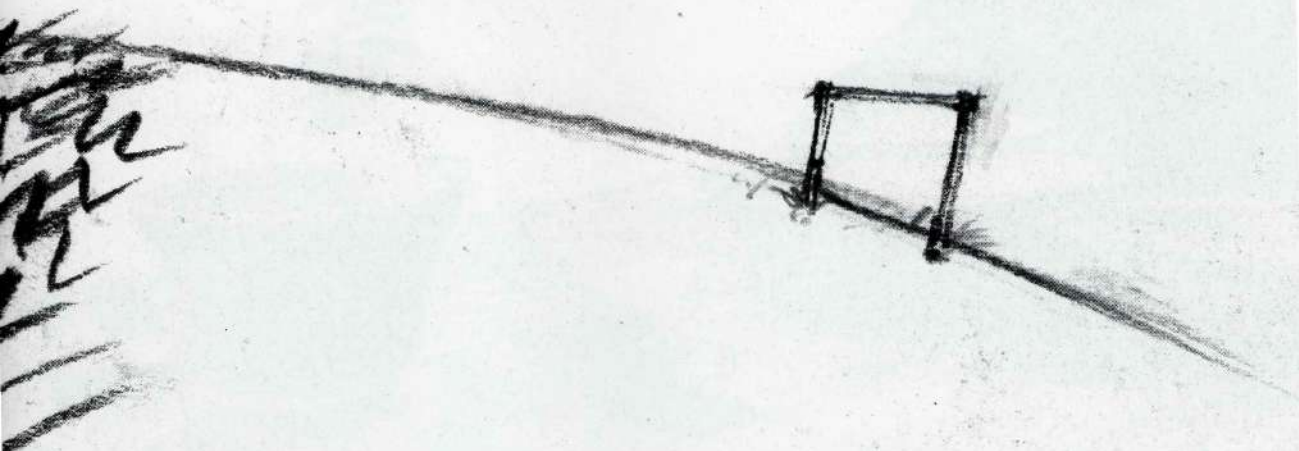
Más allá de todo. De todo y de todos. De todos y de cualquier cosa.



De cualquier cosa como males de este mundo.



Como males de este mundo y otras yerbas. Y otras yerbas que hacen olvidar.



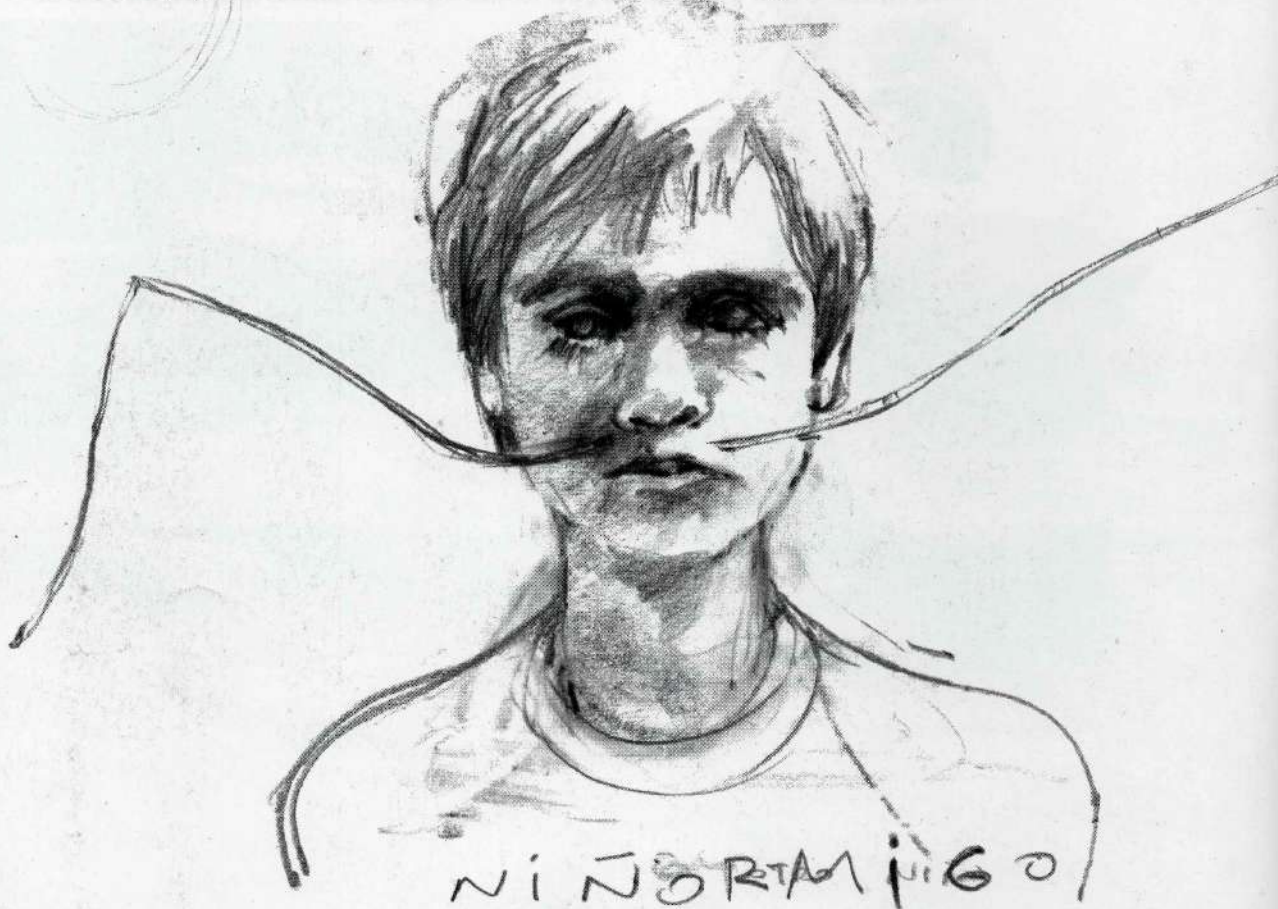
Que hacen olvidar recordar.



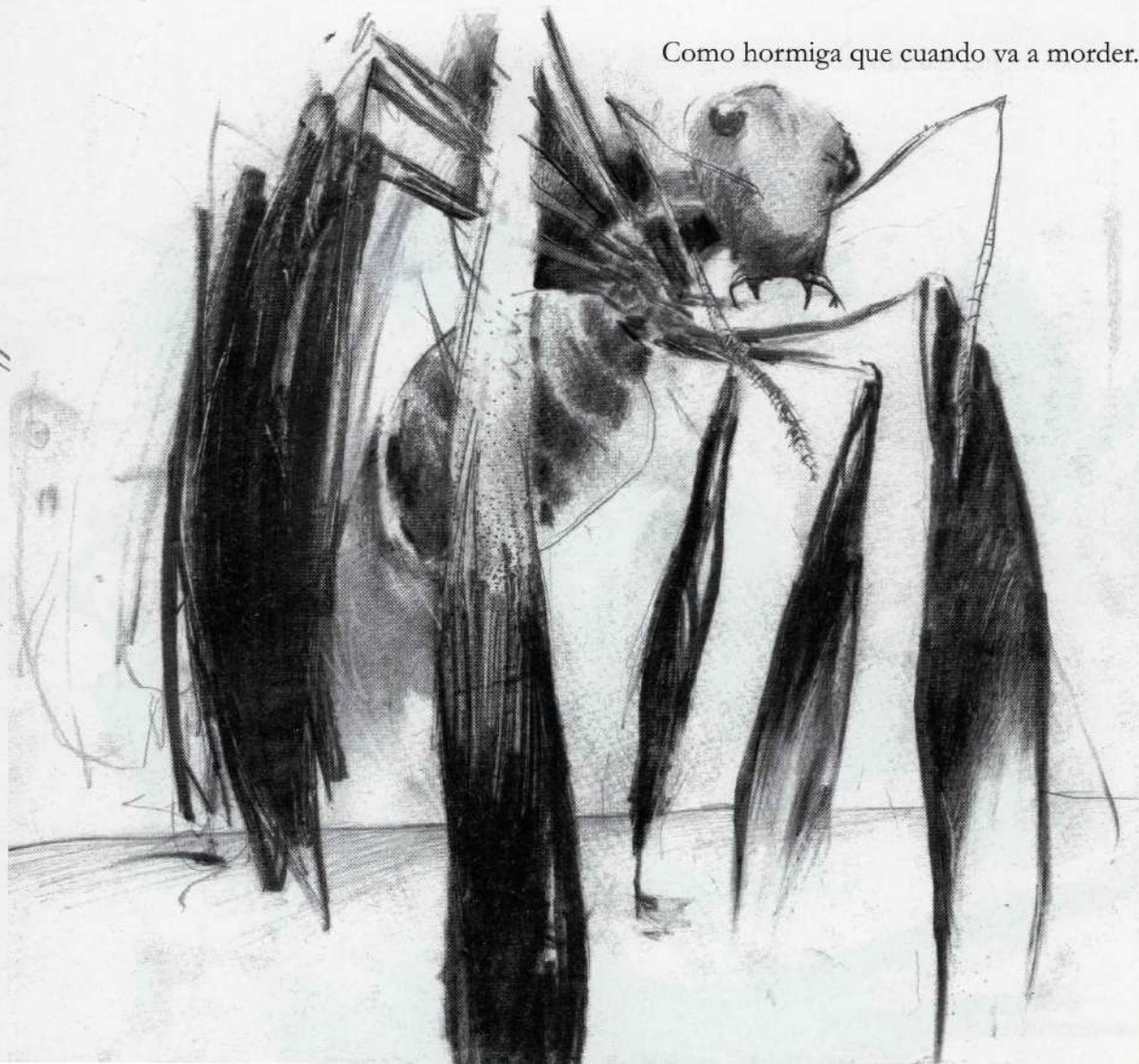
Recordar como aquellos chicos. Como aquellos chicos que juegan fútbol.



Que juegan fútbol tan felices. Tan felices como hormiga.



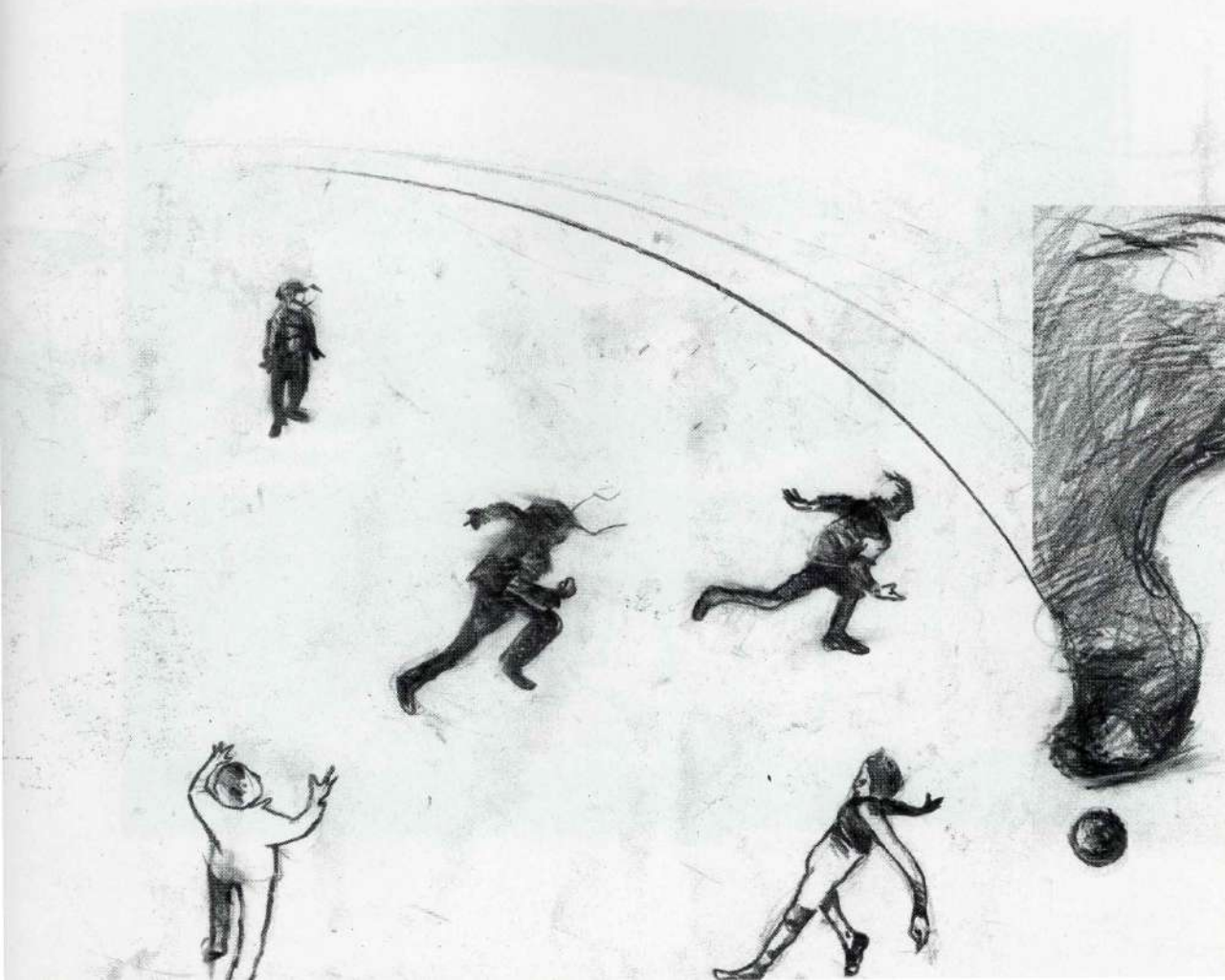
Como hormiga que cuando va a morder.



Que cuando va a morder galletita. Galletita y gritar gol.



Y gritar gol es aplastada.



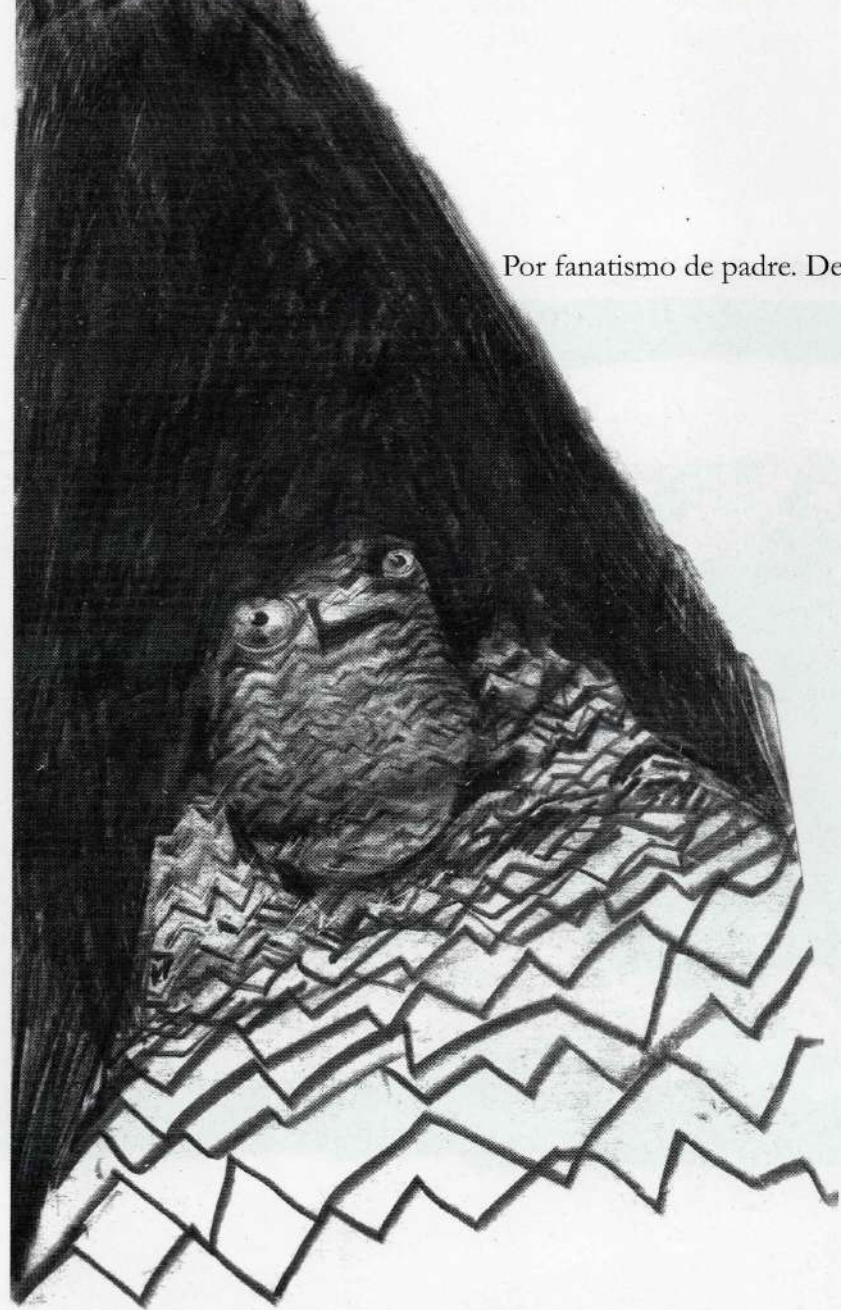
Es aplastada como gordito.
como gordito que va al arco. Que va al arco y es asediado.



Es asediado por fanatismo.

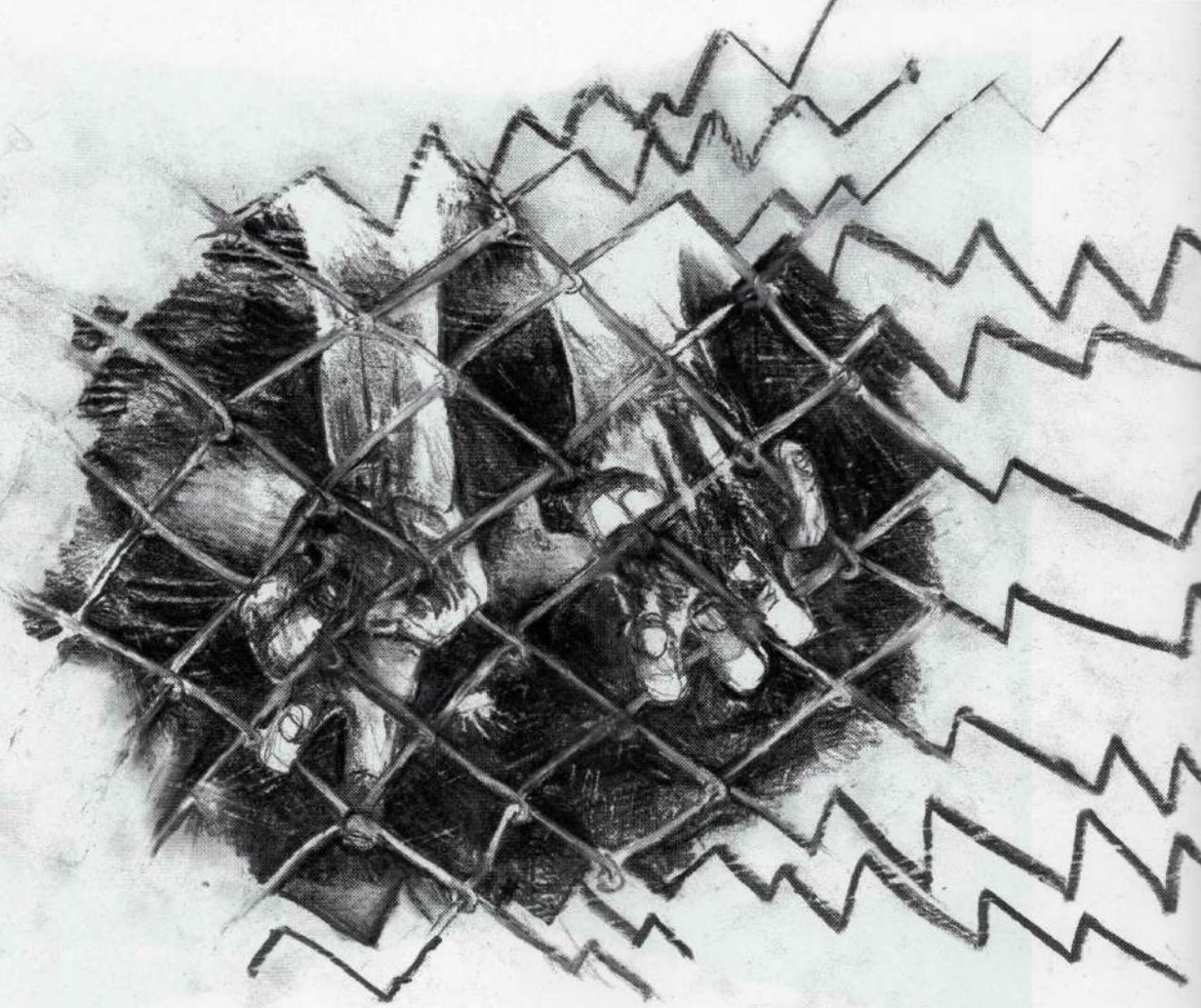


Por fanatismo de padre. De padre que grita.



7 7 7 7

Que grita desde alambrado. Desde alambrado que enjaula.

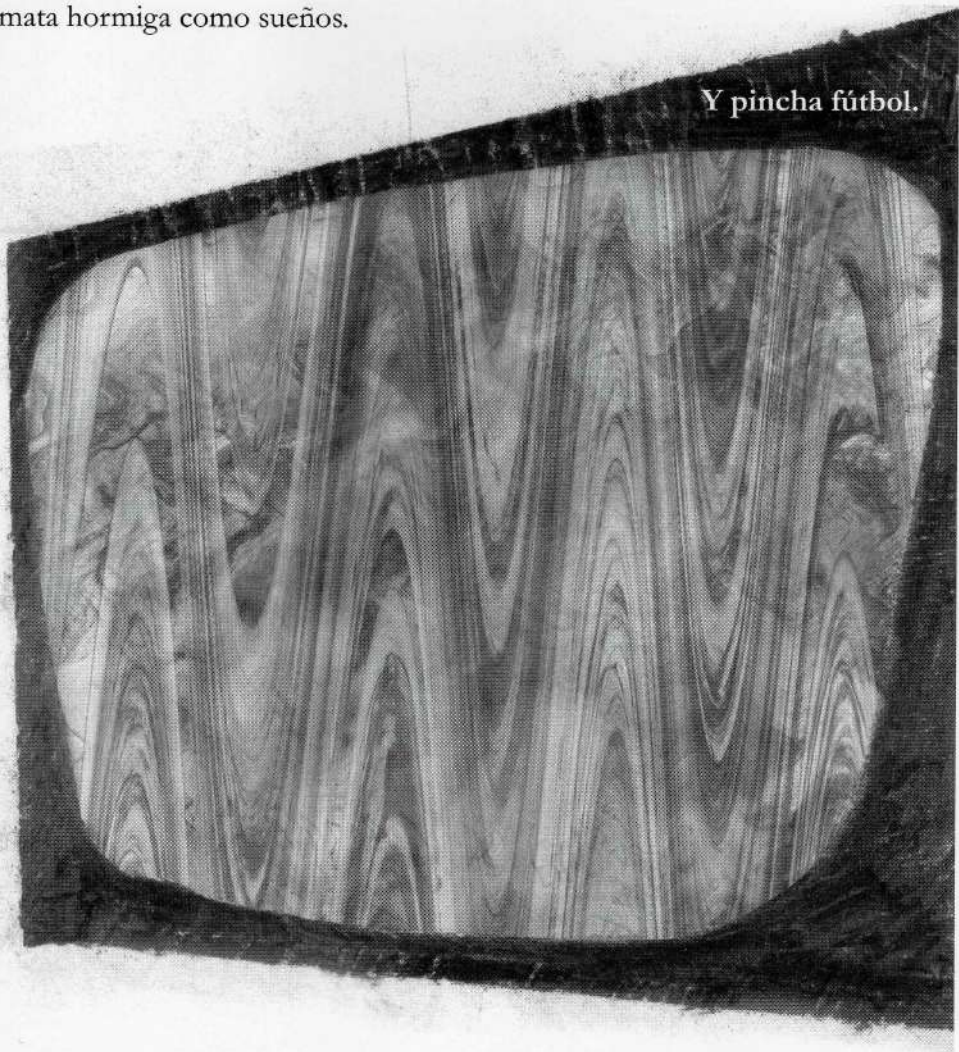


Que enjaula como pobre hombre. Como pobre hombre que mata.



Que mata hormiga como sueños.

Y pincha fútbol.



Leer "¡Orsay, che!", es ponerse los ojos de "niñormigo" y transitar conmovido los textos encadenados. Detenerse en la mirada de ese niño y leer minuciosamente las imágenes. Leer este libro es comprometer el corazón, las emociones, los recuerdos, las penas y los sueños. Leer este libro es ponerse los ojos y la piel de "niñormigo" para amucharse con otros "niñormigos" y encontrar juntos las marcas comunes que la memoria, con olor a pan casero y mermelada, ha ido atesorando en las pequeñas grandes vidas de cada uno de nosotros.

Virginia Rozza
Educatora Popular
Coordinadora Área de Educación
Archivo Provincial de la Memoria



Comisión y Archivo
Provincial de la Memoria



Ediciones Recovecos