

EXPOSICIÓN

VILLA GRIMALDI
PRESENTE, PASADO Y FUTURO

Indice

Presentación	3
Villa Grimaldi, presente, pasado y futuro	4
Compromisos, gobierno y movimiento popular	5
La oposición al Gobierno y al Movimiento Popular	6
Golpe de Estado	7
Represión a lo largo del país	8
DINA en Villa Grimaldi	9
Cuartel Terranova	10
Organización, resistencia y recuperación de la Democracia	11
Derrumbe, encubrimiento y recuperación de Villa Grimaldi	12
Nace el Parque por la Paz	13
Memoria, educación y cultura en Derechos Humanos	14

Concepto y contenidos de la exposición "Villa Grimaldi, presente, pasado y futuro":
Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Revisión y sugerencias:
Fundación Ana Frank

Fotografías:
Archivo diario La Nación
Archivo periódico El Siglo
Archivo El País
Archivo personal Manuel Moya
Archivo personal Familia Gallardo
Archivo Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Recortes de Prensa:
Diario La Segunda
Diario El Mercurio
Diario La Tercera
Diario LEA
Diario Novo O'Día

Testimonios:
Lilian Silva
Zabrina Pérez
Luis Pérez
Luis Vega

Dibujos:
Miguel Montecinos
Miguel Lawner

Diseño Gráfico:
Cristian Paris

Impresión:
IGD limitada

Este proyecto ha sido posible gracias al auspicio de la Embajada de Holanda.

Presentación

Los jóvenes de la comuna de Peñalolén se encuentran cotidianamente con el Parque por la Paz Villa Grimaldi. Ellos escuchan los relatos de sus familiares acerca del sitio y surgen muchas interrogantes que son difíciles de responder, producto del silencio que se instaló por tantos años y posteriormente, los escasos espacios de reflexión que la comunidad ha desarrollado.

A través de esta exposición, la Corporación Parque por la Paz, la Fundación Ana Frank y la Embajada de Holanda se propone entregar una visión histórica de su entorno inmediato, cuando Villa Grimaldi fue transformada en un recinto de tortura, muerte y exterminio, llamado Cuartel Terranova por los agentes de la DINA, desde el año 1973 a 1978.

Durante el año 2006, la exposición "Villa Grimaldi, presente, pasado y futuro" estará acompañada de la muestra "Ana Frank, una historia vigente", evidenciando el carácter internacional de los crímenes contra la humanidad. Estas exposiciones pondrán de manifiesto la responsabilidad de la comunidad internacional en la promoción de los Derechos Humanos.

La exposición de Villa Grimaldi incentiva la reflexión acerca de las condiciones en la sociedad chilena que hicieron posible el terrorismo de estado y la tortura. El horror de la violencia represiva da paso a la comprensión del rol reparador de la memoria.

Es posible conocer la propuesta de sociedad que portaban los que fueron torturados, asesinados o desaparecidos. Sus rostros y biografías. Esta muestra nos comunica cómo se gestó el golpe de estado y quienes ejercieron funciones represivas en el recinto de Villa Grimaldi, así como las operaciones y montajes tendientes a ocultar o hacer más eficientes sus crímenes.

Los registros gráficos reseñan el papel desempeñado por la comunidad y las organizaciones en la recuperación del lugar, después que fuera arrasado por completo.

Se comunica la forma en que el Parque por la Paz cautela la memoria, acoge la conmemoración y dignificación de las víctimas; promueve la educación, cultura en derechos humanos y relaciones personales basadas en el respeto mutuo. De esa forma, contribuye a prevenir la reedición de los crímenes que vivieron miles de hombres y mujeres en el "Cuartel Terranova".

Villa Grimaldi:

Presente, pasado y futuro

El pasado de Villa Grimaldi se relaciona con la historia que nos forjó como nación independiente.

Habitaron este lugar los Picunches, posteriormente, conquistadores y luego diversas familias criollas.

Aquí reflexionaron grandes intelectuales que establecieron las bases ideológicas de la Independencia y sus proyecciones educativas, culturales y políticas.

El último dueño, don Emilio Vasallo, transformó la casa, ricamente alhajada, en restaurante y lugar de reunión de políticos, intelectuales y artistas.

A fines de 1973, el Sr. Vasallo fue obligado a vender la propiedad a la DINA (Dirección Nacional de Inteligencia).

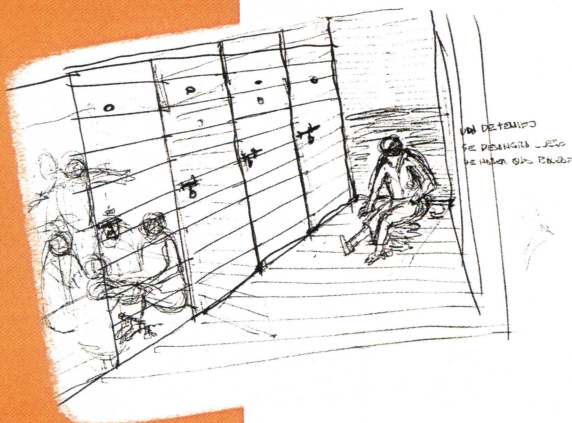
“Cuartel Terranova”

La DINA comenzó a operar en este recinto a fines de 1973.

Villa Grimaldi fue transformada en un centro clandestino de detención, tortura y exterminio para personas organizadas que se oponían al régimen militar.

Miles de hombres, mujeres, niños y ancianos fueron detenidos y torturados. 229 personas fueron vistas con vida por última vez en este sitio, de las cuales 18 fueron ejecutadas en el lugar.

En 1997, la puerta por donde ingresaban los detenidos fue cerrada para siempre por hijas e hijos de personas desaparecidas y ejecutadas en Villa Grimaldi.



Compromisos, Gobierno y movimiento popular

Salvador Allende, elegido presidente en 1970, como líder de un amplio movimiento popular y de una coalición de partidos de izquierda, intentó resolver las contradicciones que hacían de la sociedad chilena un país pobre y dependiente.

Era un Chile con un parlamento que funcionaba, donde estaban representados todos los sectores políticos, el poder judicial era independiente y los medios de comunicación pluralistas.



La Unidad Popular tuvo su eje principal en la alianza de los partidos Comunista y Socialista, los que junto al Partido Radical, MAPU, API, Social Democracia e Izquierda Cristiana impulsaron el programa de gobierno expresado en la nacionalización del cobre, la reforma agraria y las 40 medidas básicas.

Otras corrientes fluyeron al escenario político con propuestas hacia el movimiento popular, una generación influida por la Revolución Cubana encontró su expresión en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR).



La oposición al Gobierno y al Movimiento Popular

La oposición a la Unidad Popular y al movimiento social impulsó la lucha política que buscó declarar inconstitucional las medidas del gobierno y saturar los medios de comunicación con información alarmante. También, desestabilización social y económica a través de crear desabastecimiento, huelgas de empleados y colegios profesionales, paros de comerciantes y transportistas que acrecentaron el clima de conmoción.

Finalmente, el uso de la violencia, el asesinato y sabotaje para promover el Golpe de Estado.

El gobierno de Estados Unidos se opuso a Salvador Allende y promovió la desestabilización, violencia y posterior levantamiento militar.



Diciembre de 1971 Marcha de las Cacerolas. Mujeres protestan en Santiago, acompañadas por el grupo nacionalista "Patria y Libertad".

22 Octubre 1970

Asesinato del Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider realizado por un comando de derecha tendiente a promover un levantamiento militar.

"En la mañana del 22 de octubre, esta agencia entregó ametralladoras y material esterilizado a algunos conspiradores".

Desclasificado CIA.



Richard Nixon, presidente de Estados Unidos.

"El Presidente Nixon ha decidido que este gobierno en Chile no es aceptable para EEUU. El Presidente pidió evitar que llegue al poder o destrarlo"
16 sept 1970.

El primer sabotaje se hizo la misma noche que se asesinó a Araya (edecán del Presidente Allende)...después, vino la etapa de los oleoductos de Concón y de Concepción. La gente de la Armada siempre nos indicó cómo volarlos, a qué hora. Y esto no paró más."

(Roberto Thieme, jefe militar de Patria y Libertad, ex marido de Lucía Pinochet).



Tanquetazo 29 Junio 1973.

Asesinato del camarógrafo que reportaba la asonada militar que incitaba al levantamiento contra el gobierno popular.



Golpe de Estado

Las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile realizaron un golpe de estado el 11 de septiembre de 1973.

Se instaló el Estado de Sitio, disolvieron el parlamento, suspendieron los derechos constitucionales, censura a la prensa y toque de queda.



Impusieron la economía de libre mercado, privatizaron los servicios públicos que excluyó a un amplio segmento de la población.



Impulsaron una política de violencia y persecución, legitimando sus acciones bajo la "Doctrina de Seguridad Nacional".



Represión a lo largo del país

Durante la dictadura, 1132 recintos fueron utilizados como lugares de detención en todo el país. (Comisión Valech, 2005).

El golpe militar inicia la represión masiva sobre la población. Regimientos, comisarías, buques, estadios se adaptan para mantener en cautiverio a miles de personas.

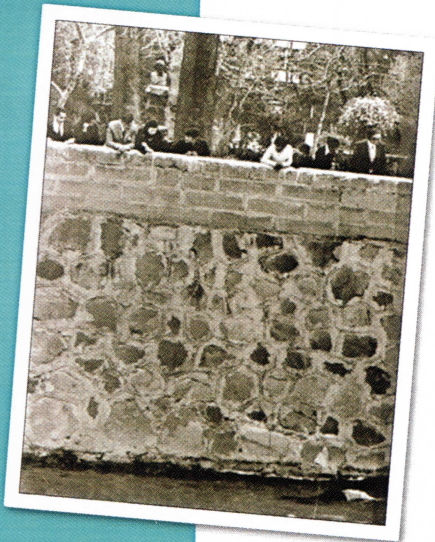
Desde 1974, la represión fue coordinada por la DINA, que en forma selectiva y clandestina persigue a organizaciones sociales y políticas.

En 1978, las denuncias sobre los crímenes del régimen obligaron al gobierno a encubrir sus acciones, creando la Central Nacional de Inteligencia (CNI).



“Cuando llegué, vi que el muro del camarín tenía orificios de bala y había sangre en el piso... posteriormente, un oficial dijo que mi hermano iba a ser ejecutado... efectivamente, Mario fue asesinado por la Caravana de la Muerte...”

Lilian Silva, sobreviviente del Estadio Nacional.



“Estuve secuestrada en Villa Grimaldi. Allí fui torturada por Miguel Krassnoff... Soy testigo de Jorge Fuentes, actualmente desaparecido... también fui maltratada por ser una mujer militante...”

Zabrina Pérez, sobreviviente de Villa Grimaldi.



“Me dirigía al trabajo por la calle Santa María... me bajé del auto y vi con mis propios ojos 3 cadáveres en el río...”

Profesor Luis Pérez 1973.

“...el comandante de Puerto Harris dijo: “Uds. son prisioneros de guerra y cualquier intento de fuga o subversión será castigado con la muerte...”

Luis Vega, sobreviviente de Isla Dawson.



DINA en Villa Grimaldi

La dictadura propició y financió la violencia para controlar a la población y sus organizaciones sociales y políticas.

En los Estados Unidos, los oficiales de la DINA recibieron capacitación en “técnicas de interrogación” y guerra psicológica que en Villa Grimaldi se expresó en tortura, asesinatos, desapariciones, operaciones y montajes para ocultar sus crímenes.

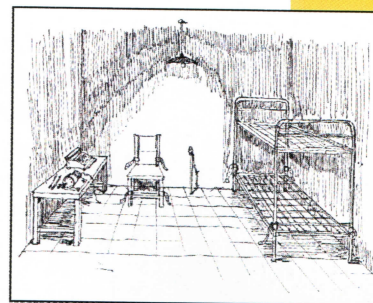
Operación Puerto Montt

“Puerto Montt” estaba escrito al lado de los nombres de prisioneros que después desaparecen. Investigaciones recientes señalan que estas personas habrían sido lanzadas al mar.



Operación Cóndor

Esta operación permitió a las fuerzas armadas y paramilitares de los países del Cono Sur desplazarse libremente en el territorio de otros para secuestrar, desaparecer o asesinar a los ciudadanos considerados peligrosos.



Tortura sistemática a personas prisioneras.

Operación Colombo

La DINA articuló un montaje con periódicos en Brasil y Argentina para encubrir la desaparición de 119 personas detenidas en Chile. La noticia fue replicada por la prensa nacional con titulares ofensivos y degradantes.



Cuartel Terranova



Villa Grimaldi fue llamada “Cuartel Terranova”, dentro de una red de recintos en todo el país, funcionó como centro clandestino y selectivo de tortura y desaparición.

En Terranova 4.500 personas fueron detenidas, mantenidas con los ojos vendados, numeradas y sometidas a tratos crueles, inhumanos y degradantes.

La mayoría de los hombres y mujeres desaparecidas estuvieron recluidas en la Torre.



María Isabel Joui Petrsen (1955-).

Marisa, casada con Renato Guajardo, estudió en el Liceo 3 donde fue presidenta del Centro de Alumnas, posteriormente ingresó a la carrera de Economía. Militante del MIR.

El 20 de diciembre 1974 detienen a Marisa. Fue trasladada al centro de torturas “Venda Sexy”, donde estaba prisionero Renato. Los trasladaron a Villa Grimaldi.

8 de enero 1975, Marisa y Renato junto a otros prisioneros fueron sacados de la Villa. Marisa vestía pantalones negros y blusa a cuadrillé rosada y chaqueta blanca. Actualmente está desaparecida y su nombre aparece en la Operación Colombo.

Alberto Recaredo Gallardo Pacheco (1912- 1975). Obrero, casado con Ofelia Moreno, padre de 5 hijos, militante del Partido Comunista. Perseguido en el gobierno de González Videla debió abandonar el país. Retorna a Chile en 1969.

El 18 nov 1975, Alberto es arrestado junto a su familia y llevado a un cuartel de Policía de Investigaciones. La prensa anunció el asesinato de su hijo Roberto.

Alberto, su hija Catalina y su nuera Mónica fueron trasladados a Villa Grimaldi.

En la mañana del 19 de noviembre, Alberto es asesinado junto a sus 2 familiares y otras tres personas. La prensa entrega información falsa sobre su asesinato.



Organización, resistencia y recuperación de la democracia

Las primeras voces de resistencia contra el Estado terrorista fueron las organizaciones de derechos humanos, el Comité pro Paz, Vicaría de la Solidaridad y la Fundación de Ayuda de Iglesias Cristianas que entregaron asistencia legal y apoyo a familiares y a personas perseguidas.

Agrupaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos, de Ejecutados y de Prisioneros Políticos y el movimiento del exilio reaccionaron contra los crímenes de la dictadura.

En 1983 se inician las jornadas de protestas nacionales que continuarán hasta el término de la dictadura.

El movimiento popular y las organizaciones políticas emplearon diferentes métodos de lucha en la recuperación de la democracia.

La oposición a la dictadura obtuvo el 54% en el plebiscito. Aceptar este resultado implicó llamar a elecciones e iniciar la transición democrática, así como la comandancia en jefe del ejército en manos del general Pinochet y sus leyes.

Las consignas de la Resistencia sintetizan las aspiraciones de los diversos sectores:

“Dónde Están?”

Familiares de desaparecidos.

“Verdad y Justicia”

Organizaciones de Derechos Humanos.

“Pan, trabajo, justicia y libertad”

Pobladores en protestas nacionales.

“Democracia en el país y en la casa ahora”

Movimiento de Mujeres.

“Libertad para estudiar, libertad para vivir”

Movimiento Estudiantil.

“NO”

Campaña del plebiscito.



Derrumbe, encubrimiento y recuperación de Villa Grimaldi



Primer diálogo en el sitio entre sobrevivientes y familiares (1992).



Ingreso al recinto recuperado (1994).



El Padre José Aldunate, símbolo de lucha contra la tortura.

El 17 de agosto de 1980 la CNI, sucesora de la DINA compra Villa Grimaldi al Servicio de Vivienda y Urbanización.

El 21 de septiembre de 1987 el último director de la CNI, general Hugo Salas Wenzel, vende la propiedad a una empresa constructora, formada por sus parientes cercanos, la que se encargó de arrasar el lugar antes de abandonarlo.

Integrantes de juntas vecinales de Peñalolén y organismos de derechos humanos, iniciaron un importante movimiento para tratar de impedir que se terminara todo vestigio de lo que allí había sucedido.

Recuperación de la Villa

Numerosas actividades se realizaron entre 1990 y el 10 de diciembre de 1994.

En 1991 los diputados Laura Rodríguez y Andrés Aylwin llevaron al Congreso el proyecto para la creación de un Parque Por la Paz.

En 1992 la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados visita el lugar, los familiares y sobrevivientes se encuentran en el sitio por primera vez.

En 1993 se obtiene el compromiso del Ministerio de Vivienda para la construcción del Parque, y a fines de ese año el compromiso de expropiación y de reforestación.

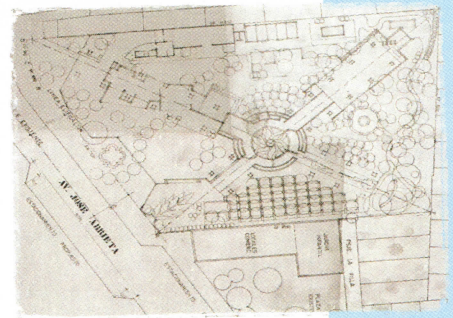
En 1994 se abre la Villa a la comunidad.

Nace el Parque por la Paz



En el territorio arrasado se construyó el Parque, como un sitio que acoge la memoria de militantes, resistentes, miles de hombres y mujeres que sufrieron la tortura y la violencia por oponerse a la dictadura.

El proyecto Parque por la Paz tiene dos ejes que se cruzan al centro de la Fuente como señal de NUNCA MAS.



Al centro la gran fuente de agua purifica el dolor allí ocurrido.



Construido sólidamente, para resistir el paso del tiempo, está el Muro que contiene los nombres de mujeres y hombres asesinados y desaparecidos en Villa Grimaldi.



Ceremonia Mapuche
2003.

Memoria, educación y cultura en Derechos Humanos



Este Memorial hace posible el encuentro entre organizaciones, sobrevivientes, familiares y su historia. Uno de los objetivos centrales de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi es resguardar la Memoria de este recinto ante el olvido y la impunidad.

La educación en el memorial se realiza mediante capacitaciones y visitas guiadas a través de una ruta pedagógica en la que intervienen sobrevivientes y guías que emplean metodologías participativas y reflexivas.



Exposición Mujeres de Villa Grimaldi (2004).



Concierto lírico (2004).





