

Proyecto Archivo Oral

El Proyecto Archivo Oral es una iniciativa implementada por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi con la colaboración del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, y tiene como objetivo la construcción de un archivo testimonial relativo a la historia de Villa Grimaldi (ex Cuartel Terranova), centro clandestino de detención, tortura y desaparición de la dictadura chilena.

Para ello, se propone:

- Producir en soporte audiovisual testimonios de ex detenidos y detenidas del Cuartel Terranova, familiares de detenidos, ejecutados y/o desaparecidos del lugar, así como vecinos del recinto de reclusión y personas conocedoras de la historia del lugar.
- Elaborar un archivo de consulta pública dirigido a estudiantes, profesionales, investigadores y público en general.
- Elaborar materiales de difusión y educación en derechos humanos en base al archivo construido.



Visita guiada



Parque por la Paz Villa Grimaldi

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

Entre 1973 y 1978 Villa Grimaldi fue centro de detención, prisión, tortura y muerte. Hoy se erige como memorial histórico, centro de reflexión, lugar de encuentro y símbolo de paz, justicia, defensa y promoción de los derechos humanos.

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, constituida oficialmente el 30 de septiembre de 1996, tiene como objetivo principal velar por la preservación de la memoria histórica de este lugar, así como promover y difundir una cultura de respeto a los derechos humanos que permita a las nuevas generaciones conocer los hechos acaecidos en el pasado reciente, para que estos no se vuelvan a repetir.

El Parque por la Paz Villa Grimaldi, inaugurado el 22 de marzo de 1997, ocupa un importante lugar en la memoria nacional e internacional, tanto por sus características históricas como por ser uno de los pocos centros clandestinos de detención, tortura y exterminio en América Latina recuperados y abierto al público.

ARCHIVO ORAL
archivo.oral@gmail.com

CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI
villagrimaldi@villagrimaldicorp.cl
Avenida José Arrieta 8401, Peñalolén
(56-2) 2925229
www.villagrimaldicorp.cl



FUNDACIÓN
FORD

*"La memoria duele.
Demora la escritura,
con sus recuerdos de recuerdos.
Es regresar.
Y me pregunto si vale la pena,
zigzagueando entre el escepticismo
y la esperanza."*

Jorge Montealegre
(Las Frazadas del Estadio Nacional)



Archivo Oral

1.6.4.51

El registro de testimonios

La elaboración de testimonios de sobrevivientes es una tarea fundamental para reconstruir la historia de Villa Grimaldi, uno de los centros de detención, tortura y exterminio más grande de Chile, dado que otro tipo de fuentes no han sido reveladas y/o fueron eliminadas por los mismos perpetradores de los crímenes.

Los testimonios facilitan un acercamiento al pasado dictatorial y a la historia específica del lugar desde la perspectiva de las personas que se vieron afectados por el terrorismo de Estado. Este enfoque, centrado en la mirada particular de los sujetos que recuerdan su propia experiencia histórica, puede contribuir al análisis crítico acerca de este período, conectando la historia de la dictadura militar con las historias personales de quienes la protagonizaron.



Sala de la Memoria



Antigua casona



Escalinatas originales de la casona

Un archivo de acceso público

El archivo será el eje central del futuro Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. El enfoque que define a este museo es el de "museos de la memoria", en los cuales los testimonios son el material fundamental de su colección. Ello significa que parte de los testimonios que integrarán el archivo contarán con una vía de difusión directa y abierta al público.

Un archivo audiovisual

Los testimonios son registrados en formato audiovisual pues este soporte es capaz de captar y transmitir sensaciones y emociones plasmadas en la gestualidad, tonos, pausas, sonrisas y silencios, todos rasgos que en el soporte escrito quedan limitados u omitidos. Por otra parte, un material de estas características resulta de más fácil difusión en tanto es posible el visionado de los testimonios y la creación de diversos productos audiovisuales (CD ROM, DVD o WEB).

La construcción de una memoria pública sobre el terrorismo de Estado

Este archivo será indispensable no solo para reconstruir la historia de Villa Grimaldi (y con ello, el circuito represivo en otros centros de detención como Londres 38, José Domingo Cañas, Tres y Cuatro Álamos) sino que contribuirá a la construcción de la memoria pública del terrorismo de Estado, tanto a nivel nacional como regional. Esto es fundamental para la promoción de una cultura de derechos humanos que se sustente en la recuperación y transmisión de la memoria del pasado reciente.



Antigua torre



Jardín de las Rosas