

Muro de los Nombres

Construido en piedra, tiene grabados en una placa de metal, los nombres de las víctimas de Villa Grimaldi. Lugar ceremonial para los familiares, invita al recogimiento y al silencio.

Memorial Rosas de Villa Grimaldi

Rinde homenaje a las mujeres detenidas desaparecidas, ejecutadas políticas y muertas por violencia política durante la dictadura militar.

Esta rosaleda se emplazó en un lugar donde -según documento de Vasallo su último dueño- existía originalmente un jardín de estas flores, y al cual muchos prisioneros se refieren en sus testimonios. Cada rosal está señalado con una placa que tiene grabado el nombre de una víctima. Una placa sin nombre rinde homenaje a la mujer desconocida.



La Torre

La Torre fue reconstruida por la Corporación Parque por la Paz, de acuerdo a testimonios de sobrevivientes., en el lugar de los cimientos de la estructura de madera de 11 metros de altura que originalmente era reservorio de aguas. La DINA usó "la torre" como lugar de encierro, habilitando celdas o "cajoneras" superpuestas y, sobre ellas, un mirador. Este fue el último lugar de estancia para muchos prisioneros, y allí se vio por última vez a la mayoría de los detenidos desaparecidos de la Villa.

Laboratorio Fotográfico

Usado como cuarto oscuro por la DINA, no fue demolido por sus funcionarios antes de desalojar la Villa. Hoy, está habilitado como camarín para los artistas que actúan en el Teatro por la Vida.

Sala de la Memoria

Se sabe que la DINA empleaba esta dependencia para tareas de falsificación de documentos y patentes de vehículos usados por funcionarios del Cuartel Terranova. Tampoco sufrió la destrucción, y desde 2004, alberga una muestra con vitrinas que contienen objetos que personifican a las víctimas, hechas por familiares de detenidos desaparecidos. Representa un emotivo tributo a los que ya no están.

Piscina

Pertenece a la estructura original de la Villa. Fue empleada por guardias y funcionarios de la DINA y sus familiares como lugar de esparcimiento. Además, la DINA la usó para torturar y para ocultar prisioneros durante las visitas de inspección de comisiones de investigación de la Cruz Roja Internacional y otros organismos similares.

Monumento Rieles de Quintero

Se trata de un monumento cúbico dentro del cual se exponen los rieles extraídos del fondo del mar de la Bahía de Quintero. Los rieles fueron usados como lastre por los represores para arrojar cuerpos al océano y ocultar la evidencia de los crímenes cometidos.

Estos rieles fueron descubiertos en el marco de la investigación realizada para esclarecer la desaparición de prisioneros desde Villa Grimaldi, conocido como "caso Conferencia". Luego, los rieles fueron entregados en resguardo y para su exposición a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.



Información General

Acceso en transporte público: Líneas de buses 513 y D09

Horario: De lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

Visitas guiadas: Previa inscripción en educacionvg@gmail.com / educacion@villagrimaldi.cl

Más información: www.villagrimaldi.cl

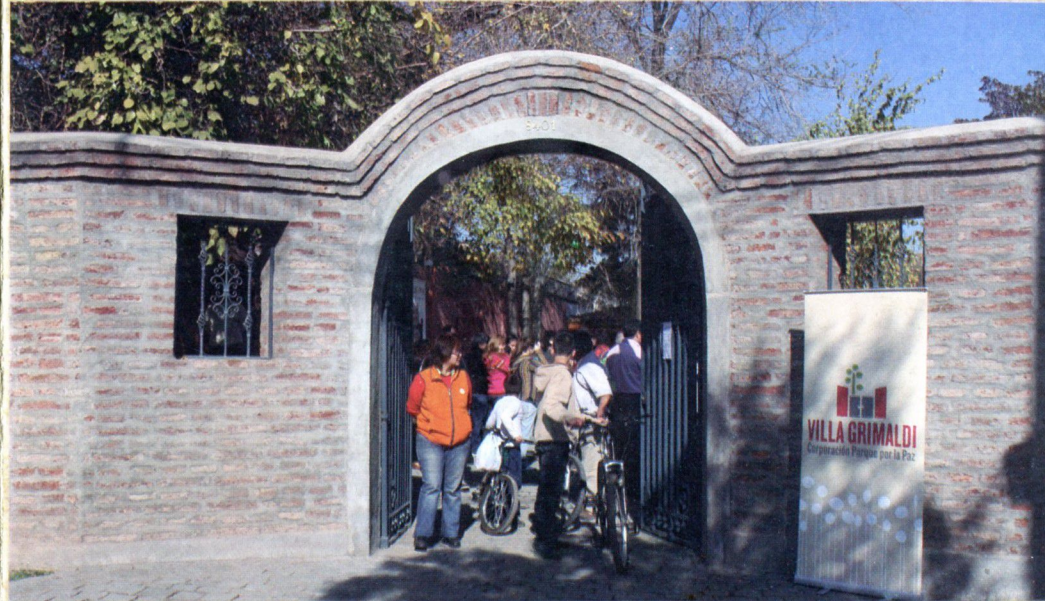
Teléfono: 56-02-2925229

Aportes: Cuenta Corriente número 62-37333-4, Banco Santander.

RUT: 73.296.600-5, a nombre de Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

1.6.4.35

PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI




VILLA GRIMALDI
Corporación Parque por la Paz

Monumento Histórico

El pasado de Villa Grimaldi está cruzado por acontecimientos dramáticos y contrapuestos que marcaron la historia de Chile. Este sitio de memoria alude a la intolerancia y la crueldad, pero también a la lucha por la verdad y la reparación. Entre 1973 y 1978, durante la dictadura militar, el sitio fue usado como centro de tortura y exterminio. Posteriormente, familiares de las víctimas, ex detenidos y otros actores sociales, lo transformaron en escenario de lucha por el respeto y la defensa de los Derechos Humanos y por la preservación de la memoria histórica de Chile.

Villa Grimaldi es uno de los pocos lugares en su tipo en América Latina –usado como centro secreto de secuestro, tortura y exterminio por el Estado– que ha sido posteriormente recuperado, conservado y abierto al público. En 2004, el Consejo de Monumentos Nacionales declaró al Parque por la Paz Villa Grimaldi Monumento Nacional, reconociendo formalmente su relevancia para la memoria del Chile contemporáneo y de las futuras generaciones de chilenos y chilenas.



di y la promoción y difusión de una cultura por los derechos humanos. En este ámbito, la corporación desarrolla y acoge actividades de carácter cultural, social, político, religioso y de investigación.

La Corporación también cumple la labor de administrar el actual Parque por la Paz Villa Grimaldi, propiedad fiscal, que el Ministerio de Bienes Nacionales le traspasó en marzo del 2005 en comodato por cincuenta años.

Parque e Instalaciones

En una superficie de 10.200 m². El Parque por la Paz, alberga en sus jardines, árboles centenarios, aves silvestres, esculturas y fuentes de agua. Cuenta con el “Teatro por la Vida”, con capacidad para 500 personas; y la Sala de la Memoria que alberga una muestra testimonial hecha por familiares de víctimas.

El trabajo artístico desplegado en el Parque recoge la mirada de los ex prisioneros. Puesto que era práctica común mantenerlos con la vista vendada para que no reconocieran a sus captores, sólo distinguían fragmentos del entorno. Esa realidad fragmentada fue representada por los artistas– especialmente en el suelo– con trozos de baldosas de colores. Es esa la razón por la cual la señalética se presenta en placas de cerámica a ras de suelo.

Vestigios y Memoriales

Gradas de la Casona

Tras la destrucción de Villa Grimaldi por la DINA, a fines de los 80, sólo algunos escombros daban cuenta de que alguna vez se erigió allí una casa de valor patrimonial.



Diez años después de la inauguración del Parque, se encontró gradas de escaleras y adoquines que rodeaban la casa. Vestigios arquitectónicos íntimamente ligados a la historia de chilenas y chilenos que pisaron estas escaleras entre las tinieblas del horror y la indignidad. Hoy, ya recuperados están expuestos a la vista de los visitantes.

Maqueta del Cuartel Terranova

Situada en el lugar de la antigua casona de la administración de la Villa. La reconstrucción del cuartel se basó en los testimonios de ex prisioneros y en fotos del lugar anteriores al golpe militar.

Antiguo Portón de Acceso

Lugar de ingreso de los vehículos que transportaron a los detenidos. El día 22 de marzo de 1997, en una ceremonia que encabezaron los familiares de las víctimas, este acceso fue clausurado para que nunca más sea transitado por persona alguna. Simbólicamente la llave de acceso fue entregada para su custodia, al sacerdote jesuita José Aldunate quien fue uno de los actores clave en la lucha por la recuperación del recinto.

Patio de Abedules

Estos árboles son parte del diseño paisajístico actual, y fueron plantados en un sector previamente usado por la DINA para improvisar celdas de prisioneros. Hoy, en lugar de celdas, hay una trama de sendas de ladrillo que enmarca los abedules. El trazado de las sendas se hizo guardando las proporciones espaciales de los estrechos pasillos que tuvo el recinto de reclusión, y por los cuales transitaban los prisioneros.

Camino de la Memoria

Recorrido lateral que atraviesa todo el sector de las celdas conocidas como “Casas Chile”, “Casas Corvi”, “Celdas de Mujeres” y “Salas de Tortura”.

Banco de la solidaridad o Muro en Arco

Muro de escasa altura empleado como asiento por los prisioneros. Ofreció una única instancia de encuentro, y hoy permanece como testigo de gestos de amistad y compañerismo que quedaron grabados en la memoria de los sobrevivientes.

Árbol Ombú

Entre las especies de flora chilena plantadas para construir el Parque, se mantuvo un antiguo Ombú. Las ramas de este árbol fueron usadas por los torturadores como soporte para colgamiento de personas. Este Ombú sobrevivió a la destrucción del lugar, y hoy se le denomina de acuerdo al significado original de su nombre en lengua nativa de la Pampa Argentina: Árbol de la Esperanza.



Qué pasó aquí

La historia de este recinto se remonta a principios del siglo XIX. Sucesivos dueños le dieron carácter cultural a este lugar, hasta que, a mediados del siglo XX, el empresario Emilio Vasallo, junto con habilitar un restaurante, bautizó el conjunto como Villa Grimaldi.

Tras el Golpe de Estado de 1973, Villa Grimaldi cayó en manos de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) y, bajo el nombre de Cuartel Terranova, funcionó como uno de los centros secretos de secuestro, tortura y exterminio del régimen militar hasta 1978. Se calcula que unos 4.500 prisioneros políticos pasaron por esta cárcel secreta. Se sabe 229 de estos detenidos fueron hechos desaparecer o ejecutados.

Luego de varios años de creciente presión social, se terminó con la clandestinidad de Villa Grimaldi. Pero al abrirse las puertas en 1994, la comunidad descubrió que las instalaciones habían sido destruidas, y buena parte de la evidencia, borrada. El esfuerzo desplegado por diversas organizaciones vinculadas a los derechos humanos permitió habilitar nuevamente el terreno en 1997, esta vez como lo que es hoy: el Parque por la Paz Villa Grimaldi.

Corporación

Con algunas decenas de socios y escasos medios, se constituyó el 13 de julio de 1996, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. Se trata de una entidad sin fines de lucro, cuyo objetivo es la preservación de la memoria histórica de Villa Grimaldi.