LA MORADA

Purísima 251 Barrio Bellavista Comuna de Recoleta Santiago
Fono 4429632/33 Fax 4429634

mujeres

20 AÑOS

CON TODO DERECHO

LA MORADA

La Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada nace el año 1983 para denunciar la situación de las mujeres en la dictadura. La Morada celebra su vigésimo aniversario en un año de especial significación para la sociedad chilena. La distancia de 30 años desde el Golpe Militar interpela a la memoria, hace presentes los silencios y escenifica actores, situaciones y representaciones ausentes en el discurso del Chile actual.

La Morada en sus 20 años, se hace parte de este ejercicio de memoria desde sus quehaceres diversos y plurales. Fiel a su misión de contribuir a la construcción de la ciudadanía de las mujeres, superar las discriminaciones, cuestionar las hegemonías discursivas y en las comunicaciones, modificar prácticas sexistas, La Morada reafirma su sentido político y su ideario democrático basado en el respeto y ampliación de los derechos humanos y amplía estas marcas para que las mujeres tengan un lugar en la construcción del mundo.

SEMINARIO

"Los derechos económicos, sociales y culturales de las mujeres en el contexto de la globalización: Un desafío ciudadano". Este seminario busca conocer, reflexionar y debatir el impacto de estos nuevos procesos y los desafíos que se le plantean a las organizaciones de mujeres en un futuro inmediato.

Organiza : Area Ciudadanía y Derechos Humanos. Martes 2, miércoles 3 de septiembre 2003. Panamericana Hotel. Francisco Noguera 146 Providencia.

CAMPAÑAS

"A 30 años .... Derechos Humanos, más humanos" se compone de una frase radial, una intervención urbana en el transporte público y un spot televisivo. La iniciativa busca circular la idea que la democracia es un desafío permanente en materia de derechos humanos y requiere de una construcción común. Plantea a los derechos humanos como un tema del pasado y del presente, pero también y con fuerza, un tema de futuro en el que la sociedad chilena tiene un rol que cumplir.

"A 30 años ... Derechos Humanos, más humanos " tiene una convocatoria amplia de organizaciones agrupadas en la Iniciativa de Derechos Humanos y adhieren personalidades del mundo de los derechos humanos, de la cultura y la sociedad civil.

Emisión en televisión abierta y cable, cadenas de cine, cadenas nacionales de radios comerciales y comunitarias. Agosto-septiembre 2003.

" Chile a 30 años : Fragmentos de la memoria", la serie de 50 micro programas radiales que conforman este proyecto están dedicados a la memoria individual de mujeres y hombres que recuerdan la experiencia del golpe y la dictadura militar en Chile. Son historias diversas que abarcan desde la militancia festiva de los tiempos del gobierno de Allende y su choque con la aventura golpista, hasta las formas de resistencia de quienes crecieron a la sombra de la dictadura.

Esta producción de Radio Tierra 1300 AM se distribuirá en la red de radios comunitarias AMARC de Chile y América Latina, Radio Bilingüe de California EUA, Radio Popolare de Milán Italia, como un aporte a la memoria universal y a la lucha por los derechos humanos.

Agosto- septiembre 2003.

RADIO TEATRO

"La epopeya final de Salvador Allende", reinstala en la escena radial el formato radioteatro en el marco de una reflexión nacional sobre un episodio que marcó la vida de chilenas y chilenos, son fragmentos de la memoria que unidos en el relato forman la historia de un país que sigue interrogándose sobre su identidad y subjetividad. En su realización Radio Tierra 1300 AM, ha convocado el talento de la destacada escritora Mónica Echeverría, autora del guión, la fuerza dramática de actores de trayectoria en el teatro chileno, la voz emblemática de Mirella Latorre en la narración, de músicos sonidistas. La dirección está a cargo de Consuelo Castillo.

11 de septiembre 09:30 hrs, emisión simultánea Radio Tierra 1300 AM, Santiago de Chile; Radio Bio Bio 99.7 FM en Santiago y su red de 34 estaciones en todo Chile; Asociación de Radios Comunitarias AMARC Chile, Radio La Tribu Buenos Aires Argentina, Radio El Puente Montevideo Uruguay, Radio Bilingüe California Estados Unidos, Radio Milenia Lima Perú.

EXPOSICION

"Mujeres en la memoria", es un barrido a la memoria de la ciudad desde el lente subjetivo y militante por la democracia de Kena Lorenzzini. Las 20 fotografías de esta exposición muestran episodios fragmentales de los acontecimientos memorables donde mujeres y hombres construyeron ciudadanía por la democracia durante el Chile dictatorial.

Agosto-septiembre • Purísima 251

INVESTIGACIÓN - TESTIMONIOS

"Un secreto a voces", interpela a los silencios de la transición e interroga a la sociedad con preguntas punzantes y necesarias. ¿Que tan considerada fue la violencia sexual ejercida contra las mujeres en los procesos de reinstalación de la democracia en América Latina y en Chile ?¿Hay una lectura de estos hechos en nuestros países? Las víctimas mujeres de dicha violencia sexual relevaron tales hechos y si lo hicieron como fueron registrados desde los organismos oficiales encargados? ¿Cómo operaron los sistemas y programas de reparación respecto de las víctimas de la violencia sexual como tortura? Si el objetivo de la justicia es sancionar a los responsables de tales actos, que tantas denuncias por violencia sexual ejercida como tortura interpusieron las mujeres víctimas de la misma?

Investigación : Las mujeres víctimas de violencia sexual como tortura durante la represión política sexual como tortura durante la represión política chilena (1973-1990): Un secreto a Voces. Corporación La Morada, Instituto de la Mujer. Mayo-Noviembre 2003.

Programa radial : "Un secreto a voces " Radio Tierra 1300 – Área Ciudadanía y Derechos Humanos Corporación La Morada. Miércoles 10 septiembre 18.00 hrs Auditorio Voces Ciudadanas Radio Tierra. Purísima 251.

VISITAS

Victoria Sendón de León. España. Profesora de Filosofía en Historia del Arte y de la Cultura, guionista y realizadora de TV. Autora de múltiples publicaciones en la temática feminista. Encuentro con organizaciones de mujeres: 5 de septiembre 17:30 hrs. Purísima 251.

Cándido Grzybowski. Brasil. Fundador del Foro Social Mundial, Director General de IBASE, Instituto Brasileño de Análisis Social y Económico.

Encuentro con la sociedad civil chilena, 12 septiembre 19 hrs. Auditorio Voces Ciudadanas Radio Tierra. Purísima 251.