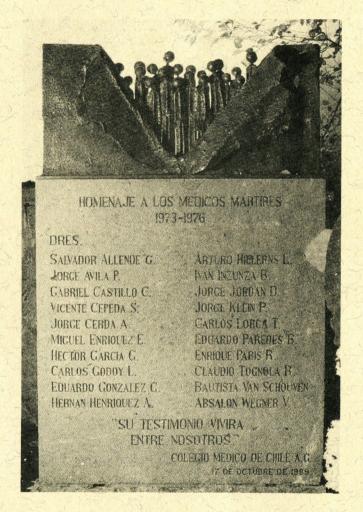
# ¡ Esculturas de un tiempo que se salvo del tiempo!



# Sergio Castillo Amunategui

DEPTO. DE ARTE Y CULTURA COLEGIO MEDICO CENTRO INTEGRAL DE SALUD "CIS" SEPTIEMBRE 1993 Centros Integrales de Salud, ha querido abrir nuevamente un espacio, de esperanza y creatividad, que hoy se manifiesta en la muestra de las creaciones del escultor Sergio Castillo.

Para Cis, realizar esta actividad hoy día, en que existen más y nuevos espacios de expresión, significa ratificarnos que somos mucho mas que un centro que entrega atención médica, queremos seguir siendo un espacio de acogida, de expresión, y de defensa de la dignidad de las personas.

Agredecemos a Sergio la posibilidad que nos ha brindado a través de esta actividad, de sumarnos a generar una fuerza que creemos tiene como desafío, seguir impulsando los valores que nos permitan construir una cultura basada en la igualdad, la solidaridad y la paz entre los hombres.

Equipo CIS.

Una escultura no puede devolver una vida, pero es una forma de que las nuevas generaciones no olviden aquel largo invierno que vivio nuestro país.

Con estas esculturas, "De un tiempo que se salvo del tiempo", quiero expresar un homenaje a los hombres, mujeres y niños que fueron victimas de todo tipo de violaciones a los Derechos Humanos.

De cada uno depende velar para que no perdamos el derecho a la memoria, que la verdad y la justicia se impongan y que mas temprano que tarde vuelva a brillar el Sol en todo su esplendor.

Sergio Castillo

### SERGIO CASTILLO

#### **ACTIVIDAD DOCENTE**

1971 - 1972: Profesor artesanía en metal. Instituto Cultural Providencia. Santiago, Chile. 1971 - 1973: Profesor encargado Taller de Metales, Depto. de Arte Público Ornamental. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Chile. 1972: Electo Secretario General Académico de la Facultad de Bellas Artes. U. de Chile. 1981: Director Sala de Arte "Daniel de la Vega", diario "Las Ultimas Noticias", Santiago. 1985: Seminario de Arte Nacional de Luján, Argentina.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1970: Instituto Cultural Providencia, Chile. 1977: Oficina Coca-Cola Export. Buenos Aires, Argentina. 1978: Instituto Cultural de Las Condes. Santiago. 1979: Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago. Galerías Marbellas. 1979: Rocas de Sto. Domingo. 1980: Galería Nivel Cinco, Santiago. 1985: Naciones Unidas, Buenos Aires, Argentina. 1985: Museo Nacional de Bellas Artes de Luján, Argentina. 1985: Universidad Nacional de Luján, Argentina. 1985: Café "Des Arts" San Isidro.

Argentina.

Santiago, Chile.

1986:

1986:

1990:

Colegio Nido de Aguilas,

Casa de la Cultura del Colegio Médico de Chile, Santiago, Chile

Corporación Cultural de Valdivia.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1969: "El Dibujo en Bellas Artes", Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile.
1973: "Bienal de Arte", Valparaíso, Chile.
1973: "Pintores y Poetas", Centro A. Santiago, Chile.

1977: "Pequeñas Obras de Zurbarán". Buenos Aires, Argentina.

1978: 6 Valores Jóvenes, Sala BHC. Valparaíso, Chile.

1979: Muestra de Arte Joven. Instituto Las Condes, Santiago, Chile.

1979: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1981: Sala "Daniel de la Vega". Santiago, Chile.

1985: Galería A.M.C. Buenos Aires, Argentina.

#### **OBRAS EN LUGARES PUBLICOS**

"Cristo", Iglesia San Patricio.

Santiago, Chile.

"Cristo", Iglesia de Pirque, Chile.

Decoración Hostería de Porvenir, Punta Arenas.

Instituto Neurocirugía, Santiago, Chile.

Hospital L. Calvo Mackenna, Santiago, Chile.

Plaza de Las Flores, Santiago, Chile.

Oficinas Coca-Cola Export, Santiago, Chile

Plaza Guatemala, Santiago, Chile. Plaza Honduras, Santiago, Chile.

Ventana a la Esperanza, Tumba de Gabriela Mistral,

Monte Grande, Chile.

J.S. Gaviota, Colegio York, Santiago, Chile.

Colegio Médico de Chile.

Liceo Manuel de Salas.

1.4.4.4

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1.- Mas temprano que tarde.
- 2.- Alfonsina.
- 3.- Rodrigo.
- 4.- Alejandra.
- 5.- Daniela.
- 6.- Sueños.
- 7.- A pesar de todo.
- 8.-Otoño.
- 9.- Vuelo.