

INTERVENCION DEL CENTRO DE HISTORIA DE LA RESISTENCIA Y LA DEPORTACION DE LYON FRANCIA

ANTES QUE NADA, PERMITANME DECIRLES EL INMENSO PLACER QUE SIENTO DE PODER DIRIGIRME A USTEDES, DOBLEMENTE RECONFORTADA POR EL HECHO QUE PEDRO TAPIA SEA MI EMBAJADOR.

SE LO AGRADEZCO SINCERAMENTE, PERO SE QUE ESTE PLACER ES COMPARTIDO, EN ESPECIAL PORQUE EL HA TRADUCIDO ESTE MENSAJE Y AL MISMO TIEMPO ES EL QUIEN SE LOS PRESENTA A USTEDES.

YO QUISIERA, ADEMAS, TRANSMITIR DE LA PARTE DE MI ESPOSO Y DE LA MIA EL PROFUNDO AFECTO Y AMISTAD POR MARGARITA ROMERO.

CUANDO NOS RECIBIO, EL AÑO PASADO EN LA VILLA GRIMALDI, FUE UN INTERCAMBIO MUCHO MAS PROFUNDO QUE LOS ENCUENTROS CONVENCIONALES.

GRACIAS UNA VEZ MAS A MARGARITA Y A TODO EL EQUIPO DE LA VILLA GRIMALDI POR HABERNOS CONSAGRADO TODO ESE TIEMPO.

EN EL MOMENTO DE SEPARARNOS, TENIAMOS LA INTIMA CONVICCION QUE HABLABAMOS EL MISMO IDIOMA Y QUE NUESTRO COMBATE ERA EL MISMO.

“EL COMBATE CONTRA EL OLVIDO”.

ELIE WIESEL, PREMIO NOBEL DE LA PAZ DICE A MENUDO, Y YO ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO CON EL:

“EL SER HUMANO TIENE DOS MUERTES” LA PRIMERA, LA MUERTE FISICA QUE NO HEMOS PODIDO NI EVITAR NI IMPEDIR, PERO LA SEGUNDA ES EL OLVIDO Y ESA, ESA MUERTE SERIA DE NUESTRA RESPONSABILIDAD.

LLEVAMOS EN LO MÁS PROFUNDO DE NOSOTROS LA VOLUNTAD DEL RESPETO DE LA HISTORIA.

YO ESTOY CONVENCIDA QUE LA MEMORIA PERTENECE A AQUELLOS QUE LA HAN VIVIDO, QUE DESPUES DE ELLOS LAS GENERACIONES FUTURAS SON Y SERAN SOLO “TRANSMISORES” DE LA MEMORIA.

Y ESO ES LO ESENCIAL DE NUESTRA ACCION Y YO DIRIA QUE NO SE TRATA DE UN DEBER SINO DE UN COMPROMISO.

NOSOTROS CONOCEMOS VUESTRA HISTORIA, AMIGOS DE CHILE.

EN FRANCIA APRECIAMOS ENORMEMENTE VUESTRA EXPERIENCIA DEMOCRATICA HACIA EL SOCIALISMO.

SALVADOR ALLENDE APLICANDO UN PROGRAMA DE LUCHA POR LA JUSTICIA Y LA IGUALDAD SIN EFUSION DE SANGRE NI VIOLENCIA, SIN ATENTAR A LOS DERECHOS DEL HOMBRE.

SEGUIMOS EN ESOS AÑOS PASO A PASO Y CON TODO NUESTRO INTERES ESA BATALLA POR LA LIBERTAD Y CUANTO QUISIMOS CREER EN ELLA.

DESGRACIADAMENTE, NOSOTROS LLORAMOS CON USTEDES Y SUFRIMOS CON USTEDES. VUESTRO SUFRIMIENTO ERA EL NUESTRO DE LA MISMA MANERA QUE SUFRIMOS ESE TRAGICO 11 DE SEPTIEMBRE DE 1973 Y LAS ATROCIDADES QUE LO ACOMPAÑARON Y QUE LO SUCEDIERON.

AMIGOS DE CHILE Y CHILE QUE AMAMOS, OS CONOCEMOS LO SUFICIENTE COMO PARA ESTAR PERSUADIDOS DE VUESTRO CORAJE PARA GANAR LOS ULTIMOS COMBATES QUE QUEDAN.

CUANDO VISITAMOS LA FUNDACION SALVADOR ALLENDE TUVE UN CHOQUE REVELADOR: LOS ALAMBRES DE PUA SON IDENTICOS EN TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO DONDE LA LIBERTAD SE ENCUENTRA ALIENADA.

ES NECESARIO UN JARDINERO BIEN EXPERTO EN CONVICCION PARA SALVAGUARDAR ESTA HERMOSA FLOR QUE ES LA DEMOCRACIA Y EN NOMBRE DE LA CUAL MUCHOS SERES HAN SUFRIDO Y HAN DADO HASTA LA VIDA.

YO SE TAMBIEN QUE LOS LUGARES MAS IMPORTANTES DE LA MEMORIA EN EL MUNDO SON ESOS LUGARES ANONIMOS AL BORDE DE UN CAMINO, UNA VEREDA, UN RINCON DEL DESIERTO HACIA LOS CUALES NUESTRO RECUERDO SE INCLINA CON PROFUNDO RESPETO, PERO ES TAMBIEN NECESARIO QUE ESOS LUGARES SIMBOLICOS REUNAN EL RECONOCIMIENTO DE TODOS.

NUESTRO SENTIMIENTO Y NUESTRA CONVICCION PROFUNDA ES DE SEGUIR UNIDOS A ESTA MEMORIA PARA TRATAR DE COMPRENDER, PARA PERDONAR, SI ES POSIBLE, EN TODO CASO, PARA ESPERAR.

CUANDO ME DIRIJO A USTEDES LO HAGO SIN NINGUNA PRETENCION.

UNO DE LOS PROBLEMAS QUE TUVIMOS QUE ENFRENTAR FUE EL SILENCIO QUE ACOMPAÑÓ EL RETORNO DE LOS DEPORTADOS DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACION EN MAYO DE 1945 Y POR LO TANTO LA FALTA DE TESTIMONIOS.

POCOS HABLARON, POCOS CONTARON LO QUE PASO.

LAS RAZONES DE ESE SILENCIO SE PUEDEN RESUMIR EN 3 PUNTOS:

- NO NOS CREERAN
- NO ENCUENTRO LAS PALABRAS PARA TRANSCRIBIR EL HORROR
- NO TENGO GANAS DE CONTAR A MIS HIJOS QUE ERAMOS SUB HOMBRES.

MUCHOS AÑOS DESPUES, AUN CUANDO LOS SUFRIMIENTOS ERAN TAN FUERTES COMO SI SIN PARAR LES HUBIERAN HECHADO SAL EN UNA HERIDA, ESOS HOMBRES Y MUJERES HAN ACEPTADO HABLAR, CONTAR, TESTIMONIAR.

ES POR ESTO QUE GRABAR ESTOS TESTIMONIOS ES ESENCIAL.

PERSONALMENTE YO ME HE CONSAGRADO A REALIZAR UN FILM DE 52 MINUTOS CON UN CANAL DE TELEVISION, SINTETIZANDO ESTOS TESTIMONIOS PARA QUE SEA DIFUNDIDO EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES;

PARALELAMENTE A LAS ACTIVIDADES PERMANENTES, ORGANIZAMOS EN LA GALERIA TEMPORAL PREVISTA PARA ESTE EFECTO, EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS SOBRE TEMAS PRESELECCIONADOS Y TAMBIEN ACEPTAMOS EXPOSICIONES EXTERIORES, SIEMPRE ALREDEDOR DEL MISMO TEMA: LA LUCHA POR LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO.

DE ESTA MANERA FUE QUE ORGANIZAMOS PARA EL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2003 UNA MANIFESTACION IMPORTANTE SOBRE CHILE Y SALVADOR ALLENDE, CON UNA EXPOSICION SOBRE LO QUE FUE CHILE Y LA SOLIDARIDAD EN LA REGION DEL RODANO EN FRANCIA DESDE 1973 Y UNA CONFERENCIA DEL SOCIOLOGO Y PROFESOR ALAIN TOURAINE.

LA MAYOR PARTE DE LA COMUNIDAD LATINOAMERICANA DE LYON Y EN PARTICULAR LA CHILENA ESTUVIERON PRESENTES.

POR ULTIMO, MI ROL EN TANTO QUE PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DEL CENTRO HISTORICO DE LA RESISTENCIA Y LA DEPORTACION DE LYON ES UN POCO MAS DELICADO: SE TRATA DE REUNIR TODAS LAS ORGANIZACIONES DE LA RESISTENCIA Y DE DEPORTADOS TRATANDO DE APLANAR LAS DIVERGENCIAS EXISTENTES.

SOLO QUIERO MUY MODESTAMENTE RENDIR UN HOMENAJE A TODOS AQUELLOS QUE COMBATIERON POR LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA, A TODOS AQUELLOS QUE ESTAN AUN AQUÍ Y A TODOS AQUELLOS QUE YA SE HAN IDO, POR EL HECHO DE HABER LLEVADO ALTA Y FIRME LA LLAMA DE LA DEMOCRACIA.

SON SOLO PALABRAS, PERO LLEGAN HASTA AQUI, JUNTO A USTEDES, CARGADAS CON TODA MI PASION.

Foto 1 → PRESENTACION DEL CENTRO DE HISTORIA DE LA RESISTENCIA Y LA DEPORTACION DE LYON – FRANCIA

ESTE MUSEO CREADO GRACIAS A LA INICIATIVA DE MICHEL NOIR, ENTONCES ALCALDE DE LYON Y CUYO PADRE HABIA SIDO DEPORTADO AL CAMPO DE CONCENTRACION DE MAUTHAUSEN.

FUE INAUGURADO EL 15 DE OCTUBRE DE 1992.

ESTE MUSEO PERTENECE POR LO TANTO A LA CIUDAD DE LYON, QUE ASEGURA SU FUNCIONAMIENTO A TRAVES DE UN EQUIPO COMPUESTO POR 17 PERSONAS QUE TRABAJAN A TIEMPO COMPLETO.

2 → ESTE MUSEO ESTA INSTALADO, Y ES UN SIMBOLO MUY FUERTE, EN EL ANTIGUO EDIFICIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA DE LAS FUERZAS ARMADAS QUE FUE REQUISICIONADO POR LA GESTAPO ALEMANA PARA QUE LE SIRVIERA DE CUARTEL GENERAL ENTRE LA PRIMAVERA DE 1943 Y HASTA SU BOMBARDEO POR LAS FUERZAS ALIADAS EL 26 DE MAYO DE 1944.

3 → SU INAUGURACION SE REALIZO EN PRESENCIA DE LAS MAS ALTAS AUTORIDADES DE LA RESISTENCIA FRANCESA Y LYONESA COMO ASI TAMBIEN DE LAS AUTORIDADES OFICIALES DEL ESTADO Y DE LA CIUDAD.

ESTA INSTITUCION ES UNA INICIATIVA AUDAZ AL SERVICIO DE LA HISTORIA Y DE LA MEMORIA DE UNO DE LOS PERIODOS MAS OSCUROS DEL PASADO DE NUESTRO PAIS. EN UNA SUPERFICIE DE 3000 M2 ARQUITECTURA Y ESCENOGRAFIA SE HAN ASOCIADOS ESTRECHAMENTE PARA SERVIR LA HISTORIA.

4 → ESTA PUESTA EN RELIEVE DE LA HISTORIA SE MANIFIESTA PARTICULARMENTE EN LA GALERIA DE EXPOSICION PERMANENTE QUE, CON UNA GRAN DIVERSIDAD DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES E ICONOGRAFICOS MUESTRA LA REALIDAD DE LA

5 → FRANCIA BAJO LA OCUPACION ALEMANA: EL ESTADO FRANCES Y SU POLITICA DE COLABORACION, LA RESISTENCIA, LA DEPORTACION Y LA LIBERACION.

EN EL CORAZON DE LA COMUNIDAD EUROPEA, LYON, "CAPITAL DE LA RESISTENCIA", TENIA EL DEBER DE CREAR UN CENTRO HISTORICO DIGNO DEL ROL QUE FUE EL SUYO DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

6 → UNA PARTE FUNDAMENTAL DE LA HISTORIA DE LA RESISTENCIA FRANCESA SE LLEVO A CABO EN LYON.

ESTE ROL DE PRIMER PLANO, QUE SE DIBUJA CLARAMENTE A PARTIR DE 1942, FUE DETERMINADO PRINCIPALMENTE POR FACTORES GEOGRAFICOS Y SOCIOLOGICOS: LYON, METROPOLIS DE LA ZONA SUR DEL PAIS, CERCANA A LA FRONTERA SUIZA Y SITUADA EN LA INTERSECCION DE LOS GRANDES EJES DE COMUNICACIÓN.

LYON, PODEROSO BASTION INTELECTUAL Y ESPIRITUAL, ALIMENTADO POR IMPORTANTES RECURSOS HUMANOS, ELLOS MISMOS BASADOS EN LA PRESENCIA DE NUMEROSAS PERSONAS REFUGIADAS O REPLEGADAS EN ZONA LIBRE.

LYON FUE, AL MISMO TIEMPO, EL CRISOL Y EL LUGAR DE ENCUENTRO DE LA RESISTENCIA.

ALLI SE CRUZARON Y SE REENCONTRARON EN UN COMBATE COMUN LOS INICIADORES, LOS RESPONSABLES Y LOS JEFES DE LA RESISTENCIA.

ALLI SE TOMARON CONTACTOS Y SE FORJARON ALIANZAS.

EN LYON, SE JUNTARON LA RESISTENCIA CIVIL Y LA RESISTENCIA ARMADA, COMPLEMENTARIAS, UNA DE LA OTRA, DE LA MISMA MANERA QUE LA RESISTENCIA DEL INTERIOR Y LA RESISTENCIA DEL EXTERIOR SE UNIERON EN UN COMBATE COMUN.

FUE EN ESTA CIUDAD QUE NACIERON Y SE DESARROLLARON ALGUNAS DE LAS MAS IMPORTANTES REDES Y MOVIMIENTOS DE LA RESISTENCIA FRANCESA.

POR ULTIMO, FUE EN LYON QUE SE CREARON, CON EL APOYO DEL MOVIMIENTO "LA FRANCIA LIBRE", LAS BASES DE UN VERADERO "ESTADO CLANDESTINO" Y FUE ALLI QUE EL PROCESO DE UNIFICACION DE LA RESISTENCIA ENCONTRO SU IMPULSO, GRACIAS ESPECIALMENTE A LA ACCION DE JEAN MOULIN.

7 → COMO TANTOS OTROS, EL CONOCIO TAMBIEN EN ESTA CIUDAD EL MARTIRIO DE LA PRISION Y DE LA TORTURA HASTA SU MUERTE.

8 → EL CENTRO DE HISTORIA DE LA RESISTENCIA Y DE LA DEPORTACION FUE, ASI, INSTALADO EN ESTA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA MILITAR.

ESTA ELECCION ES PROFUNDAMENTE SIMBOLICA.

FUE AQUÍ QUE MUJERES, HOMBRES Y NIÑOS SUFRIERON LA BARBARIE NAZI. ES RESPETANDO ESTE LUGAR EN SU TOTAL INTEGRIDAD, QUE EL VISITANTE SE VE SUMERGIDO EN EL UNIVERSO REAL DE LA HISTORIA Y LA EMOCION DE TODOS ES PERCEPTIBLE MUCHO MAS ALLA DE LO IMAGINABLE.

9 → POR EJEMPLO: LAS INSCRIPCIONES HECHAS EN LOS MUROS POR LOS DETENIDOS HAN SIDO CONSERVADAS INTACTAS Y EL PISO ESTA TAL COMO ESTABA EN ESA EPOCA. CADA VISITANTE PONE SUS PIES EN EL MISMO LUGAR DONDE MILES DE OTROS, ANTES QUE ELLOS, DEJARON SUS HUELLAS DE SUDOR Y DE SANGRE, DE ANGUSTIAS Y SUFRIMIENTOS.

10 → LA AUSTERIDAD Y EL SILENCIO QUE REINAN EN ESTE LUGAR APORTAN UNA SENSACION PARTICULAR QUE DA A LAS PALABRAS Y A LAS IMÁGENES OTRO PESO, AUN MAS FUERTE. TESTIGOS DE ESA EPOCA ESTAN PRESENTES EN PERMANENCIA Y SE RELEVAN PARA ACOMPAÑAR LOS VISITANTES QUE ASI LO DESEEN Y LOS INTERCAMBIOS QUE SE PRODUCEN SON SIEMPRE DE UNA GRAN INTENSIDAD.

11 → PERO EL CENTRO DE HISTORIA NO TIENE POR UNICA MISION CONSERVAR EL RECUERDO DEL PASADO SINO QUE TAMBIEN LA DE SENSIBILISAR AL PUBLICO MAS AMPLIO POSIBLE Y EN ESPECIAL LAS GENERACIONES MAS JOVENES.

DESPERTAR EN ELLOS LA CURIOSIDAD Y ALIMENTAR SU REFLEXION SOBRE LOS PROBLEMAS Y LOS HECHOS, QUE EN FUNCION DE LA ACTUALIDAD, TIENEN UNA INFLUENCIA EN EL MUNDO DE HOY.

12 → LA VOCACION CIENTIFICA DEL CENTRO SE MANIFIESTA GRACIAS A UN CENTRO DE DOCUMENTACION, UN ESPACIO PARA LOS JOVENES, UN AUDITORIUM Y UNA GALERÍA DE EXPOSICIONES TEMPORALES.

ENTRE OTROS, NOS ESFORZAMOS POR RECOGER Y CONSERVAR SOBRE VIDEOGRAMAS LOS TESTIMONIOS DE AQUELLOS Y AQUELLAS, A MENUDO IGNORADOS QUE FUERON LOS TESTIGOS Y ACTORES DE ESTA HISTORIA.

ESOS ARCHIVOS VIVIENTES SON INDISPENSABLES PARA COMPRENDER LA VIDA CLANDESTINA COTIDIANA Y PARA MEJORAR EL CONOCIMIENTO DE UNA EPOCA TAN CERCANA Y AL MISMO TIEMPO YA TAN LEJANA.

SI EL OBJETIVO EN LA LUCHA ERA EL MISMO, LAS IDEOLOGIAS Y LOS ORIGENES POLITICOS DIVERSOS CREARON DIFERENCIAS PROFUNDAS QUE AUN PERDURAN, HOY EN DIA, 60 AÑOS DESPUES DE LO ACONTECIDO... PERO NO DESESPERO.

PROYECTO DE PARTENARIADO ENTRE LA VILLA GRIMALDI Y EL CENTRO HISTORICO.

13 → "AQUELLOS QUE NO SE RECUERDAN DEL PASADO ESTAN CONDENADOS A REVIVIRLO". ESTA FRASE ESTA IMPRESA EN LAS ENTRADAS DEL MUSEO DE LYON ES POR ESTA RAZON, QUE YO DECIA AL COMENZAR MI INTERVENCION, QUE NOSOTROS SABIAMOS QUE NUESTRO OBJETIVO ERA EL MISMO Y QUE NOSOTROS, VILLA GRIMALDI Y CENTRO HISTORICO, PODRIAMOS APOYARNOS MUTUAMENTE PARA ESTE TRABAJO SOBRE LA MEMORIA.

DESPUES DE LA VISITA A LA VILLA GRIMALDI HACE JUSTO UN AÑO, Y GRACIAS AL APORTE DE DIFERENTES AMIGOS AQUI EN SANTIAGO DE CHILE, NUESTRA REFLEXION

14 → NOS CONDUJO A LA CREACION DE UN PROYECTO DE TRABAJO COMUN, QUE NOS PARECIO EL MAS ADECUADO Y CUYA REALIZACION ERA LA MAS ADAPTADA A NUESTRAS CAPACIDADES ACTUALES, PARA COMENZAR ESTE TRABAJO EN PARTENARIADO. PARA QUE EL RECUERDO NO SEA MAS UNA TRISTEZA SINO UNA RESPIRACION INTERIOR, ES NECESARIO CONFORTAR CADA PERSONA EN SUS PROPIAS ELECCIONES.

LA HISTORIA DE CADA PAIS NO ES UNA MATERIA ABSTRACTA: A NIVEL DE CADA INDIVIDUO ES CAMPO DE BRASAS ARDIENTES POR EL CUAL ES NECESARIO CAMINAR. TENEMOS QUE CONSTATAR QUE EL ESPIRITU HUMANO NO CAMBIA, QUE LAS ANTEOJERAS SON LAS MISMAS, ¿ENTONCES QUE HACER? UNAMOS NUESTRAS CREENCIAS, NUESTRAS CONVICCIONES Y NUESTRAS FUERZAS.

AUN CUANDO CADA UNO AVANZA CON ALGUNAS IDEAS QUE EL DESTINO, LA PRACTICA Y LA REALIDAD MODIFICA, DEBEMOS CONTINUAR CON NUESTRO TRABAJO DE COLABORACION AMISTOSA, AFECTIVA Y CONCRETA.

1 → PARA AVANZAR EN ESTA COOPERACION, HEMOS DECIDIDO CREAR UN SITIO INTERNET, CUYA CREACION CUENTA CON EL APOYO Y LA VOLUNTAD DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE PERIODISMO Y DE COMUNICACIÓN DE UNA ESCUELA DE PERIODISMO DE LYON.

ESTE SITIO INTERNET, RESULTADO DE LA COLABORACION CHILE-FRANCIA SERA EL PUNTO DE PARTIDA DE UN PROYECTO QUE DESEAMOS LO MAS AMPLIO POSIBLE A FIN DE QUE CADA UNO DE LOS PARCIPANTES PUEDA MANIFESTAR UNA LEGITIMIDAD PROPIA QUE LE PERMITIRA OBTENER EL RECONOCIMIENTO INDIVIDUAL.

ESTE PROYECTO ENCONTRO UN ECO MUY FAVORABLE EN EL ISCPA, INSTITUTO SUPERIOR DE COMUNICACIÓN, PERIODISMO Y AUDIO-VISUAL DE LYON, Y SERA EL TEMA PRINCIPAL PARA EL TRABAJO PEDAGOGICO DE ESTE INSTITUTO SUPERIOR DURANTE EL AÑO ESCOLAR QUE COMIENZA EN FRANCIA ENTRE SEPTIEMBRE DEL 2005 Y JUNIO DEL 2006. SIMULTANEAMENTE Y EN ESTA MISMA PERSPECTIVA ESTAMOS EN CONVERSACION, GRACIAS A LA MEDIACION DE LA VILLA GRIMALDI, CON LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE DE SANTIAGO, PARA QUE PARTICIPEN TAMBIEN EN ESTE PROYECTO.

EN NUESTRO PRIMER ENCUENTRO, HACE APENAS UNOS DIAS, QUEDO DE MANIFIESTO EL INTERES DE LA DIRECCION DE ESTA ESCUELA POR LA PARTICIPACION EN ESTE TRABAJO. LOS FUTUROS PERIODISTAS DE AMBOS PAISES ESTARAN ASI EN CONTACTO PARA REALIZAR INTERCAMBIOS QUE ESPERAMOS SEAN CONCRETOS Y FRUCTUOSOS.

ES IMPORTANTE SEÑALAR ADEMAS QUE LA CIUDAD DE LYON, POR INTERMEDIO DE SU ALCALDE EL SEÑOR GERARD COLLOMB A MANIFESTADO SU INTERES Y SU APOYO A ESTA ACCION.

NUESTRA IDEA ES CREAR REALMENTE UN PUENTE ENTRE LOS PAISES QUE HAN ESTADO SOMETIDOS A REGIMENES DICTATORIALES Y QUE JUNTOS PODAMOS COMBATIR POR EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, LA VERDADERA, POR SU LEGITIMIDAD Y POR SUS ENSEÑANZAS. Y ESTO INDEPENDIENTEMENTE DE TODA IDEA PARTISANA Y EXENTO DE TODO DESEO DE VENGANZA.

PIENSO QUE NOSTROS ESTAMOS MAS ALLA DE ESTO Y QUE LO QUE HACEMOS LO HACEMOS SIMPLEMENTE POR RESPETO A LA HISTORIA, EN HOMENAJE A LOS QUE SUFRIERON Y COMO MANERA DE ESTAR VIGILANTES PARA EL FUTURO.

BERTOLD BRECHT DECIA "LA BESTIA INMUNDA NO HA MUERTO" ES VERDAD. EN DIFERENTES LUGARES DEL MUNDO EL HORROR ES INCESANTE.

¿PODEMOS HACERNOS LOS SORDOS Y QUEDAR IMPASIBLES E INMOVILES?

JUNTOS, MODESTAMENTE, TRATEMOS DE CONCRETIZAR ESTE PROYECTO AFIN DE
TRATAR DE PRESERVAR LAS GENERACIONES FUTURAS Y PODERLES OFRECER ASI UN
MUNDO MAS CERCANO DE LA PAZ.

YO FORMULO AQUÍ ESTE DESEO, QUE SE ES TAMBIEN, ESTOY SEGURO, EL DE USTEDES.

MUCHAS GRACIAS.