

El Presidente de la Corporación Parque de la Paz Villa Grimaldi, Rodrigo del Villar, cree que el museo estará listo en unos cuatro años, pero que su construcción se iniciará antes del 2006.

# Primer paso para construir museo en Villa Grimaldi

Expertos internacionales se reúnen esta semana en Chile

## Para no olvidar EL DOLOR

En el seminario que se efectuará este jueves y viernes en Santiago participarán representantes de algunos museos que se han encargado de preservar la historia más dura de sus respectivos países. Entre ellos se cuentan:

### CASA DE ANA FRANK, AMSTERDAM



En el edificio de la calle Prinsengracht 263, vivió oculta durante dos años la adolescente

judía Ana Frank. En plena Segunda Guerra Mundial su familia buscó refugio en ese inmueble para burlar la maquinaria de exterminio nazi. Hoy esa casa funciona como un completo museo donde se realizan, además, conferencias y seminarios. Conserva intacta la pieza de la joven y múltiples fotografías y documentos.

### MUSEO DE LA MEMORIA, B. AIRES

Ubicado en avenida del Libertador 8209, en el mismo edificio donde funcionaba la Escuela de



Mecánica de la Armada (Esma), el principal centro de detención y tortura durante la dictadura militar trasandina (1976 a 1983). En marzo pasado el Presidente Néstor Kirchner entregó el

# Primer paso para construir museo en Villa Grimaldi

## Expertos internacionales se reúnen esta semana en Chile

● **Oscar Valenzuela**

**P**rimero fue una casa quinta. Era la época en la que se le conocía como Villa Lo Arrieta y nada hacía presagiar el oscuro destino que la convertiría en símbolo de una barbarie que no puede repetirse. Años después se convirtió en el “cuartel Terranova”, nombre clave que le dio la Dina cuando convirtió la amplia casona en el más terrible centro de torturas del régimen militar. Con el renacer de la democracia fue vendida a particulares y el presidente Eduardo Frei la recuperó para que la sociedad civil no olvide lo que ahí ocurrió. Precisamente para cumplir con ese objetivo, esta semana se dará un paso crucial para convertir a Villa Grimaldi en el primer museo nacional de derechos humanos.

En el edificio de la Universidad Internacional SEK, en Peñalolén, y recibidos por la esposa del Presidente, Luisa Durán, se darán cita expertos de los museos de derechos humanos más importantes del mundo. En dos días compartirán sus experiencias, para buscar las mejores fórmulas de financiamiento y preservación del patrimonio que puedan replicarse en

la naciente experiencia chilena.

Entre los invitados se cuentan representantes de Casa de Conferencia de Wannsee (Alemania), Casa de Ana Frank (Holanda), Centro Histórico de la Resistencia y Deportación de Lyon (Francia), Centro de Derechos Humanos Notre Dame (Estados Unidos) y Museo de la Memoria (Argentina).

### “Documentar y educar”

**“Hoy en la villa no hay muchas cosas y, pese a ello, cerca de 8 mil personas la visitaron el año pasado. La mayoría escolares”, informa Rodrigo del Villar.**

“Hoy la villa es lo que se conoce como museo de sitio. Se reconstruyó la torre donde muchas personas eran torturadas, hay un recorrido por los lugares de detención y también un memorial”, explica el alcalde de Peñalolén, Claudio Orrego, uno de los gestores del

seminario.

Sin embargo, en opinión de Orrego, “Chile no tiene ningún lugar donde se haga una exposición temática, para documentar lo que pasó y educar”. Para eso nacerá el museo de Villa Grimaldi, cuya construcción debería comenzar antes de 2006.

El centro histórico se levantaría a un costado de la villa, en un lugar donde hoy se encuentran unos locales comerciales. Bienes Nacionales está negociando su permuta con los actuales dueños para, posteriormente, entregarlo a la Municipalidad de Peñalolén y a la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi.

### “Parrillas” y rieles

Tal como sucede en distintos lugares emblemáticos de todo el mundo (ver recuadro), para el futuro museo se planea mostrar algunos de los elementos más tenebrosos de los centros de detención de la Dina y CNI, como las “parrillas”. Además, habría fichas sobre desaparecidos, un lugar para entregar testimonios y una biblioteca. “La idea es que sea un museo muy interactivo, para que los jóvenes vayan a aprender y puedan estudiar”, explicó Rodrigo del Villar, presidente de la Corporación Parque de la Paz Villa Grimaldi.

El directivo, que estuvo preso en 1975 en el simbólico recinto, dice: “Hoy en la villa no hay muchas cosas y, pese a ello, cerca de 8 mil personas la visitaron el año pasado. La mayoría escolares”.

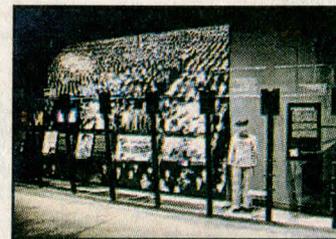
Del Villar adelanta que hay

Ubicado en avenida del Libertador 8209, en el mismo edificio donde funcionaba la Escuela de



Mecánica de la Armada (Esma), el principal centro de detención y tortura durante la dictadura militar trasandina (1976 a 1983). En marzo pasado el Presidente Néstor Kirchner entregó el terreno al gobierno de la ciudad, para que lo utilice como centro de exhibiciones.

## MUSEO DEL HOLOCAUSTO, HOUSTON



La idea original fue concebida en 1982 por Siegi Izakson, un sobreviviente del exterminio nazi. Abrió sus puertas en

1990, en una sede provisional, y en 1996 se trasladó a su ubicación definitiva, en Caroline Street. Muestra gran variedad de documentos, fotografías y hasta uniformes que usaron las víctimas de los campos de concentración.

interés en crear otros centros similares en Punta Arenas y Chacabuco. Asimismo, piensa instalar en la entrada una escultura hecha con los rieles que se encontraron en las aguas de la bahía de Quintero, a los que eran atados los cuerpos de los detenidos antes de ser lanzados al mar. “Será un testimonio”, dice, para que las nuevas generaciones compartan con los sobrevivientes el necesario “nunca más”. **V**