

Santiago, 20 de octubre de 2004

Señores/as

Rodrigo del Villar, Presidente

Oscar Espinoza, Vicepresidente

Edgardo Mewes, Secretario

Miguel Montecinos, Director

Margarita Romero, Tesorera

Nubia Becker, Directora

Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi

Presente

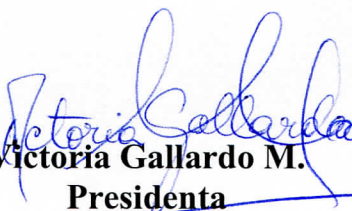
Estimados/as compañeros/as:

Tenemos el agrado de dirigirnos a ustedes para retomar los contactos a propósito de la instalación escultórica propuesta por el Comité Memoria MAPU en el Parque por la Paz (ex Villa Grimaldi).

Cumpliendo con lo acordado en la reunión sostenida en Sur, el día 7 de septiembre pasado, en la cual participaron Rodrigo del Villar y Miguel Montecinos, y las artistas ganadoras del proyecto Verónica Astaburuaga y Marian Salamovich, les estamos enviando los siguientes documentos:


- 1.- Plano de la instalación escultórica de homenaje a ex militantes del MAPU.
- 2.- Descripción de la obra.
- 3.- Plano de integración del sector destinado a los homenajes de los partidos. (Se adjunta esquema gráfico a escala). Para llevar a cabo esta donación de las artistas, a través del Comité Memoria MAPU, contribuiremos con la suma de \$100.000 (cien mil pesos) en materiales.

Esperando vuestra respuesta, para dar inicio a la brevedad a los trabajos de instalación de la escultura, les saludamos fraternalmente,


Victoria Gallardo M.
Presidenta

Pedro Gaete
Director

Luis Magallón
Director


María Eugenia Pavez
Tesorera

FUNDAMENTOS MEMORIAL MAPU / VILLA GRIMALDI



La obra está concebida como un espacio escultórico, en memoria de las víctimas del MAPU, y como tal es un lugar de recogimiento, reflexión y calma, que por su materialidad y sentido general se inserta armónicamente dentro del total del Parque.

Se ha trabajado en base a niveles, texturas, colores y materialidad, con un elemento central, de granito, donde fluye el agua. Al fondo, como remate, un muro bajo de hormigón a la vista, donde se inserta una placa recordatoria, en acero inoxidable grabado en bajo relieve.

El elemento central, de piedra y agua y de mayor altura, cumple con el requisito de lograr mayor presencia y de poner el agua al alcance de la mano, como ritual de purificación para los usuarios del lugar.

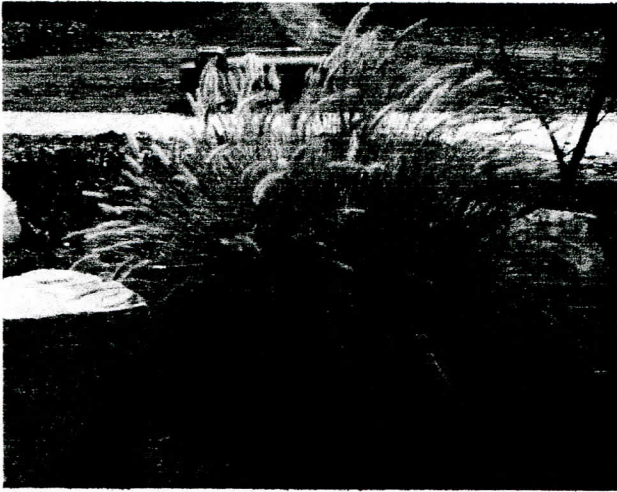
La superficie de cuarzo, que provoca ruido al ser pisada, cumple con uno de los requerimientos planteados al hacernos tomar conciencia del suelo.

Los asientos, a ambos lados del elemento central son bloques de piedra.

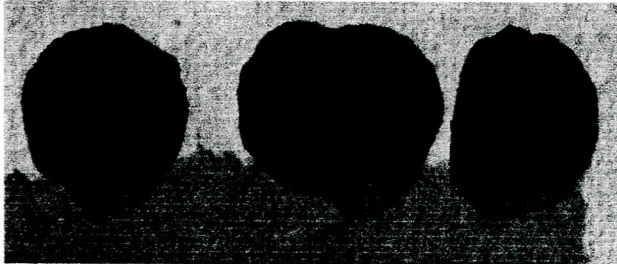
El tratamiento del suelo, de los distintos niveles y del elemento escultórico central, le da una unidad al proyecto que refuerza la idea de espacio escultórico total, inserto e integrado al Parque.

-

LA VEGETACIÓN

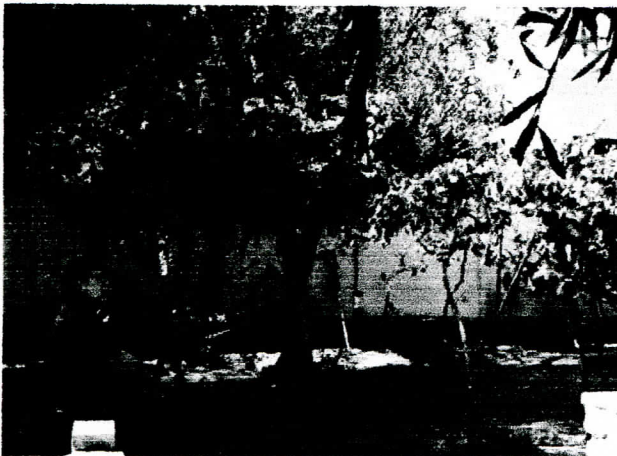


La vegetación esta constituida por 2 variedades de poáceas, de gran riqueza ornamental dentro de su rusticidad y facil manejo. (*Styppa sp.*, *Pennysetum*)

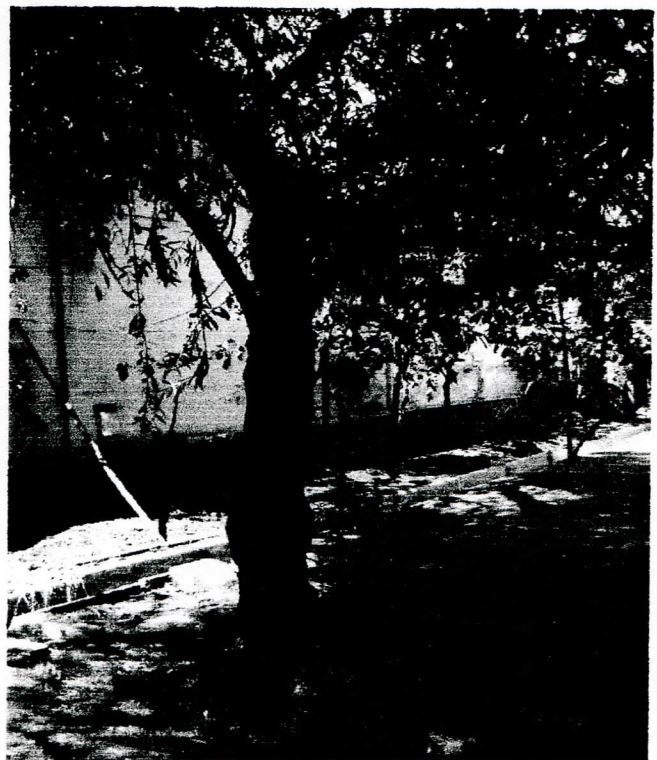


La otra especie seleccionada es una rosa «cóctel», trepadora de color rojo, por su valor ornamental y.simbólico dentro de la Villa Grimaldi.

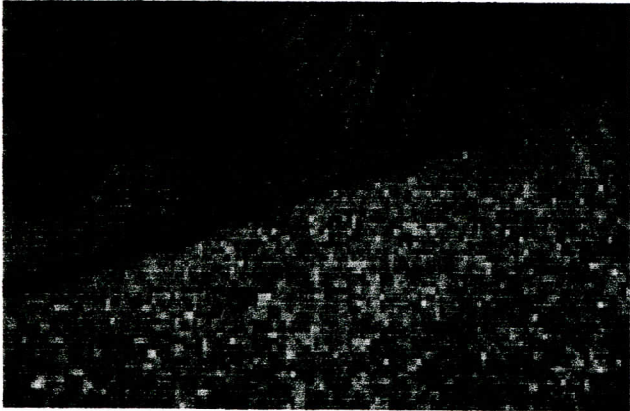
Ambas especies tienen necesidades mínimas de riego, facilitando su posterior mantención.



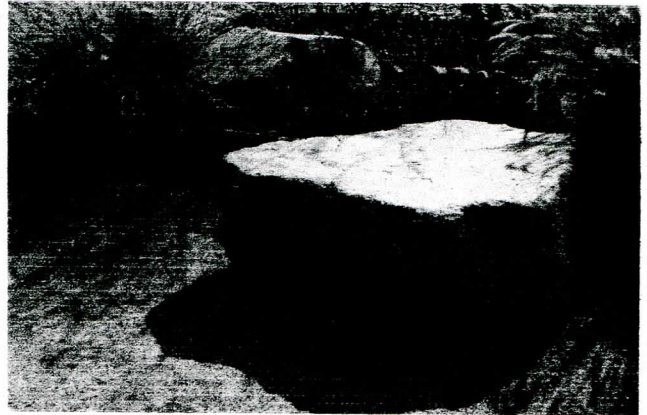
Por supuesto en este espacio dedicado a la memoria, se mantienen las especies arbóreas existentes.



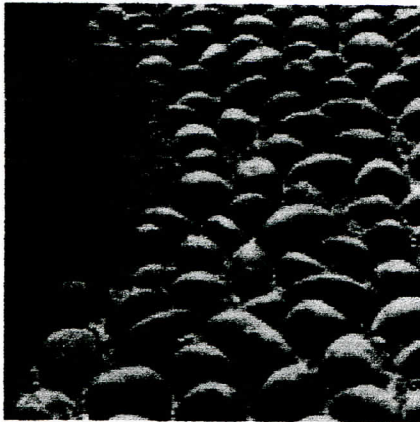
LA MATERIALIDAD / ELEMENTOS Y TEXTURAS



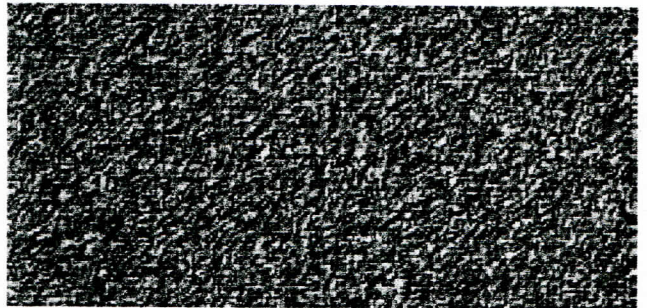
Pletina de fierro delimitando texturas.



Rocas, como asientos.



Bolones



Granito



El agua



Cuarzo

ROSA COCTEL

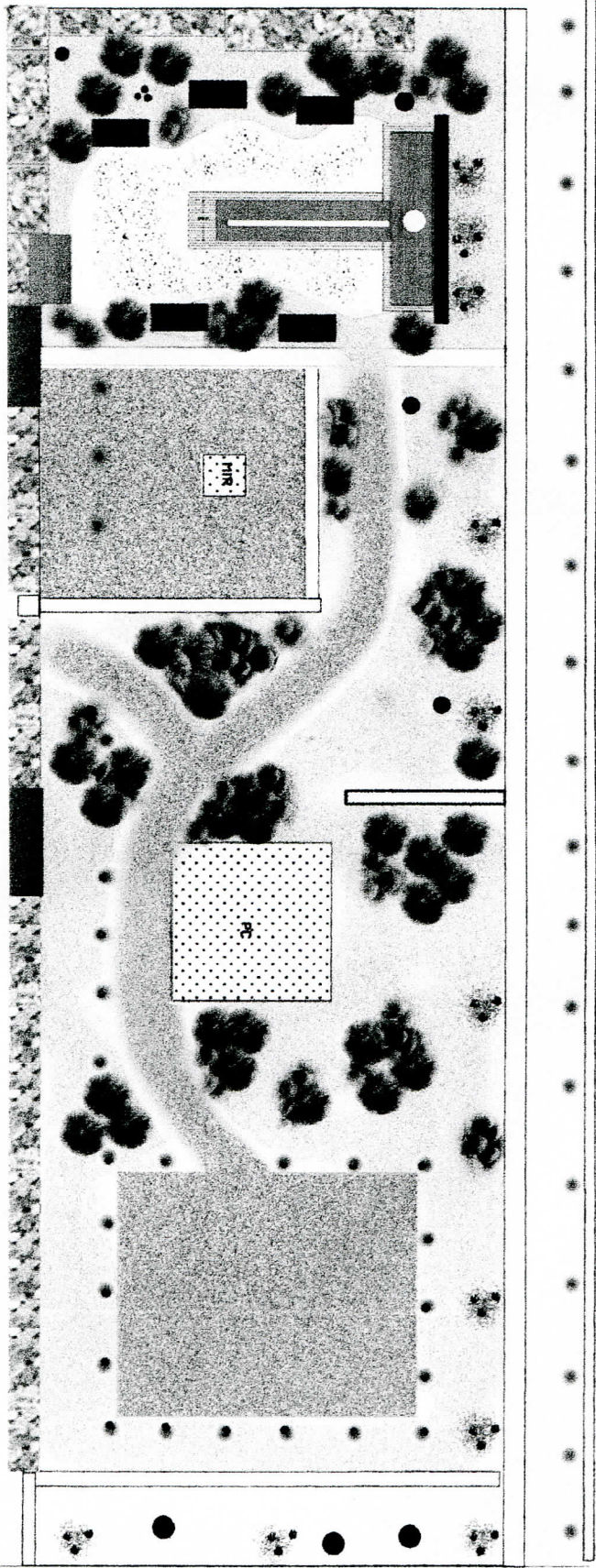
MALCILLO

GRANILLA

PARRAS EXIST.

PASTOS Y PIEDRAS

SOLETA DE AQUELLO



PROPOSICIÓN PARA UNIFICAR SECTOR PARTIDOS POLÍTICOS VILLA GRIMALDI.

Se busca conformar el lugar, creando un espacio unitario.

Se propone continuar con la solera de bolones para delimitar el espacio destinado a los partidos políticos, igual a las existentes frente al camino y al espacio destinado al Mapu.

Se conforma un sendero de gravilla que conecta interiormente los espacios destinados a los distintos partidos, y una superficie de maicillo donde aparecen los conjuntos de pastos (pennysetum, coirones, poáceas) y piedras (bolones y algunas de mayor tamaño).

Los otros elementos vegetales lo constituyen los árboles y parras existentes y un borde de rosas «cóctel». Como se decía, en la memoria del proyecto, todas las especies seleccionadas tienen requerimientos mínimos de agua.

Para el espacio del partido socialista, se respeta el cuadrado que conforman las parras.

Creemos que con estas mínimas intervenciones, que no comprometen una gran inversión, se podría conformar un espacio unitario y acorde con el parque en general.

Se adjunta esquema gráfico, a escala.