

PEÑALOLEN

La montaña crece con la fuerza de los ojos.
*Mientras más la miran mis ojos, más crecen,
entonces más anchas se hacen mis pupilas...E.P.*

así como crecen las nuestras...
*cuando ahora miramos nuestro Peñalolén,
con más cariño, más amor,
conviviendo todos a los pies de la cordillera,
en un universo heterogéneo.*

*Peñalolén nace en un día de primavera, el 15 de
Noviembre de 1984. Actualmente somos alrededor de
269.000 habitantes. Sus límites son: al norte Avda.
José Arrieta, al sur Avda. Departamental,
al oeste Avda. Américo Vespucio, al este con la
cordillera de los Andes.*

*Es en este lugar donde han nacido artistas, poetas,
folcloristas, etc.; desarrollando su talento importantes
personajes de la historia; en donde hubo dolor y
exterminio, pero también alegrías. Por todo esto es
que hemos querido realizar este documento para
mostrar como somos, quienes somos y lo que
anhelamos.*

HISTORIA DE PEÑALOLEN

Antes que Don Pedro de Valdivia llegara al valle del Mapocho, habitaban estas fértiles tierras un pueblo apacible e influenciado por los Incas, Los Picunches. En el área de la precordillera vivían algunas tribus de nativos agricultores y alfareros, de allí el nombre de "Peñalolén" que en mapudungún, significa "reunión de hermanos". Peñalolén es un lugar que tiene su propia historia y su desarrollo. Nace producto de la separación de la comuna de Nuñoa, y esta integrada por los siguientes sectores: Peñalolén Alto, La Faena, Lo Hermida y el sector de San Luis de Macul.

La historia de Peñalolén, se desarrolla principalmente en el sector que hoy se denomina Peñalolén alto, que es la zona al oriente del canal San Carlos. Este sector correspondió a un gran fundo, cuyo primer propietario fué Don Juan Bautista Pastene, quién aprovechó estas tierras para sembrar, destacándose el cultivo de viñas. Más tarde esta hacienda paso a manos de Don Juan Egaña (1813). Fué en esos años que se llevó a cabo la construcción del Canal San Carlos (a mediados del siglo XIX), obra que unió las aguas del Maipo a las del Mapocho, pasando de sur a norte por la parte alta de Nuñoa, con el fin de regar las tierras que se encontraban al sur de Santiago. En 1870 la hacienda es adquirida por Don José Arrieta, quién se preocupa de impulsar el desarrollo y mejoramiento de ella.



Picunches, según el padre Alonso Ovalle

HISTORIA DEL POBLAMIENTO

En 1964, Eduardo Frei Montalba propuso en su programa de gobierno la Operación Sitio, donde las familias obtenían un terreno y construían de acuerdo a sus posibilidades, como fue el caso de Peñalolén Alto y La Faena. A partir de los años 70 Peñalolén tenía cerca de 50.000 habitantes venidos de casi todos los rincones del país. Desde esa fecha comienzan las "tomas de terrenos", producto de la organización de los "Comites Sin Casa" lo que posteriormente desembocaron en las tomas de Lo Hermida; la primera de ellas en Agosto de 1970. En 1984 nace la Comuna de Peñalolén a partir de la subdivisión de Nuñoa.

A partir de los años 90 se comienza a realizar la construcción de conjuntos habitacionales por varias inmobiliarias en el sector alto de Peñalolén, transformando a la comuna en un área preferencial para la residencia. En el año 1992, se realiza la primera toma después de la dictadura en Peñalolén, denominada "Esperanza Andina". Después de 8 años de tenaz esfuerzo en el año 2000, logran su objetivo con la entrega de las casas para 840 familias.

En 1999 se realiza la toma de Peñalolén, denominada "Toma de Nassur" (ya que ocupa sus terrenos). Esta toma representa a 1.800 familias las que están distribuidas en comités y en proceso de una solución definitiva.



VILLA GRIMALDI

La Villa Grimaldi se ubica en los terrenos del antiguo fundo de Peñalolén. A mediados del siglo pasado fue vendida a Don Emilio Vasallo que lo adaptó como restaurante bautizándola como Villa Grimaldi por su aspecto de Villa Italiana.

En 1973, se vió obligado a entregarla a la DINA y el mismo año comenzó a ser utilizada como centro de tortura que los militares denominaron en clave "cuartel Terranova". Por ella pasaron alrededor de 5.000 prisioneros que fueron torturados salvajemente y de estos, 226 engrosan la extensa lista de detenidos desaparecidos. El 17 de septiembre de 1990 comenzó la demolición de la Villa Grimaldi.

PARQUE POR LA PAZ

En 1993 fue recuperada la Villa Grimaldi y pasó a poder público, siendo posible levantar sobre sus ruinas el Parque por la Paz que es administrado por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, y su inauguración oficial fue el 22 de Marzo de 1997.

El parque tiene como objetivos principales la preservación de la memoria histórica de la Villa Grimaldi, así como fomentar y difundir una cultura de los derechos humanos y la paz. Es declarada Monumento Histórico en el año 2004. Se realizan visitas guiadas y actividades culturales. El Parque por la Paz se ubica en Av. José Arrieta N° 8200, Peñalolén. Fono contacto: Rodrigo del Villar, Fono: 09-270 6167, Página Web: www.villagrimaldicorp.cl



CASONA ARRIETA

El Parque Arrieta está situado en la falda de la Cordillera de Los Andes, entre las comunas de La Reina y Peñalolén. Las tierras de Peñalolén desde el siglo XVI, fueron dadas en merced a distintos españoles. La propiedad llega a manos de Francisco Rodríguez del Manzano y Ovalle, padre de Alonso de Ovalle, conocido jesuita e historiador quien cede la propiedad a su congregación. A través de los años la propiedad llega al poder de Juan Egaña quien la recibe en parte de pago por servicios prestados como Abogado. En 1836, la propiedad pasó a manos de su hijo Mariano Egaña, que continuó con la actividad intelectual que ya había iniciado su padre. En esta época se construye el parque y la casa en donde fueron asiduos visitantes Eusebio Lillo, Manuel de Salas, Andrés Bello, etc. Mariano Egaña redactó la Constitución de 1833 en la casona y probablemente también redactó aquí el primer Código Civil.

La propiedad es vendida a José Arrieta en 1870. Su hijo Luis hereda parte de la hacienda, convirtiéndola en el centro de la cultura santiaguina, realizándose aquí los primeros conciertos de cámara de Santiago. Luis Arrieta también recibió a ilustres visitantes como Ortega y Gasset, Juan Domingo Perón, el cronista Alone, entre otros. En 1991, es adquirida por la Institución Internacional SEK. En ese mismo año, el 4 de Septiembre, son declarados Monumento Histórico "La Casa y el Parque de Peñalolén". La casona está ubicada al final de la calle José Arrieta N° 10.000. Fono contacto: 2792518 - 2792940.



VIÑA COUSIÑO

Desde 1564 se han cultivado viñas en el área de Macul, cuando el Rey de España transfirió la hacienda Macul al conquistador español Juan Jufre. El mismo predio fue adquirido en 1856 por Matías Cousiño con el único propósito de producir vino.

En ese momento, Matías Cousiño se había consolidado como un visionario y pionero. Sus esfuerzos se dirigieron a una amplia gama de proyectos industriales. Mientras formaba la Hacienda Macul, Matías Cousiño murió en 1863, dejando solamente a su hijo Luis acompañado por su esposa, Isidora Goyenechea a cargo de seguir sus pasos. Para cumplir el sueño de su padre, Luis había viajado a Europa en 1860, inmediatamente antes de la destrucción ocurrida en el viñedo producto del ataque del insecto filoxera, para comprar variedades francesas originales.

Luis Cousiño murió inesperadamente a la edad de 38 años, y su viuda, Isidora Goyenechea, tomó el timón de las empresas de su marido, consolidando las actividades de la vinificación.

Dirección: Avda. Quilín 7100, Fono: 351 4100. Se realizan visitas guiadas.

Página Web: www.vinacousinomacul.cl



Viñedos de Peñalolén, según Russel (1869)

CLUB DE HUASOS Y MEDIALUNA

En Abril de 1951, se fundó el Club de Huasos de Ñuñoa, en terrenos que ahora son de la comuna de La Reina, siendo su Presidente Don Jorge Mangiamarchi Córdova y Vicepresidente Don Iván Arrieta Pereira.

En 1972 se trasladaron a Peñalolén y construyeron la Medialuna, dedicándose a continuar con la tradición del Rodeo.

Durante muchos años fue su Presidente Don Abel Gachón Pozo, quien dedicó todo su esfuerzo y energía a plantar árboles y cuidar de la flora y fauna de este lugar. Otros nombres que se recuerdan y que están ligados a la Medialuna y su Club de Huasos son Iván Valdivia, Tomás Abarca, Luis Armando Pérez y Joaquín Lira.

COMUNIDAD ECOLOGICA

Se encuentra en la precordillera de la comuna, en calle Antupirén 9400, donde viven diversos personajes del mundo artístico. En sus alrededores hay una variada gama de viveros y jardines, dando al sector un hermoso entorno natural. Existe en el lugar, el Pueblito La Rosa, Antupirén, 9301, en donde exponen y tiene sus talleres artesanos, escultores, tiendas de ropa, pub's, etc..

Algunos expositores son:

Mundo Maderas, Enrique Palma, Fono: 758 7727

Armaduras, Don Julio quien lleva 12 años en su confección, único en el continente, Fono: 758 6636.

Cenizazul, Taller artesanal, Fono: 494 6174.

Tejidos a mano, Susanne Jacob, Fono: 278 3995.

Enmarcados, en estilo rústico, Fono: 09-842 0739.

Pub La Rosa (F. 278 2134), **Tuxcan** y **La Taberna** (F: 3582051)

También es ahí en donde se encuentra el único teatro de la Comuna.

"Teatro Camino", Antupirén 9400, en donde se desarrollan talleres, capacitaciones, funciones de obras de teatro, etc. Fono: 2920644, www.hectornoguera.cl

PERSONAJES DE PEÑALOLEN

Daniel, el ermitaño: Nació en el año 1948, en una clínica de Matucana, hijo de un abogado de familia acomodada, en su infancia vivió en una parcela de El Arrayan. Cuenta que en sus años de adolescente su familia quedó en la ruina y tuvieron que trasladarse a la ciudad. A los 18 años después de cumplir con el servicio militar, no quiso continuar viviendo en la ciudad y tomó la decisión de salir a recorrer llegando a los cerros de La Reina. En ese lugar conoció a un anciano que lo trajo a la Quebrada de Macul en enero de 1968. En este lugar lo conquistó la vegetación y decidió quedarse. Se estableció y comenzó a cultivar su chacra y un hermoso jardín. Daniel protege todo el entorno cuidando la Flora y Fauna, él dice que este lugar nuestro **Patrimonio Natural** tiene un valor inconmesurable, el sueña que sea un **Santuario de la Naturaleza** ya que posee una gran variedad de aves, tales como el tucurere (buzo) pájaro carpintero, turco, colibrí, loíca, codorniz, perdices, cachuño, churín, tapaculo, diucón, aguilucho, halcón, peregrino, torcaza, come tocino, mirlo, tordos, jilgueros, taguas y tijuques.

También encontramos fauna: como el zorro, liebres, una especie de chinchilla, lagartos, etc.

En la flora existen especies como el corcolén que da una flor fragante, el guayacán cuya madera sirve para los machucones, el oreganillo sirve para la flatulencias, el natre para la fiebre, toronjil cuyano para la caspa, hojas de peumo para eliminar líquidos, hierba dulce para los riñones y otras hierbas como el bailahuén, matico, romero, toronjil para la pena, poleo, rudón, salvia santeniz para atacar a las pulgas, arañas de rincón, llantén, hierba de la plata, manzanillón y otras especies de arboles nativos como el olivillo, litre, quillay, peumo, espino, acasio, tebo."

"Todas estas especies que nos entrega la naturaleza debemos respetar preservándolas para que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos, conozcan y disfruten de sus propiedades curativas y de su belleza, cuidemos nuestra riquezas naturales para que perduren en los cerros de la parte alta de Peñalolén."

PERSONAJES DE PEÑALOLEN

Amante Eledín Parraguez: Nació en Santiago en 1956. Gestor cultural incansable, Profesor y poeta, vocaciones que ha sabido cultivar en distintas etapas de su vida. En 1970 ingresa al Saint George's College, experiencia que le sirvió para escribir su primera novela "Tres años para nacer", cuyo contenido forma parte de la película "Machuca". Fono: 286 6996.

Reinaldo Ramos Veliz: Conocido como "Don Reina", también como "El viejo del Carrete". Se ha desempeñado en la confección de volantines a lo largo de su vida. Toda su experiencia la traslada a los niños que quieren aprender a confeccionar volantines o quieran participar en competencias. Fono: 278 3778.

Olivia Ulloa Acuña: Hace cuarenta años que recopila temas con el fin de resguardar las raíces folclóricas chilenas, trabajo que ha llegado a ser prioridad en su vida actual. Atesora cada letra y grabación que recoge en los encuentros con folcloristas de Peñalolén y del gran Santiago.

Incansable en su trabajo asegura que debemos ser chilenos todo el año y no solo en Septiembre. Fono: 358 6245

Antu Liwen (Sol de amanecer y su Grupo): Vive en Peñalolén desde 1975. Se dedica a difundir la cultura mapuche a través de su canto nostálgico contando sus vivencias y denunciando el exterminio de la naturaleza nativa y contaminación de la tierra. Es autora de sus temas que interpreta y difunde en distintos eventos culturales de la comuna. Fono: 271 0474

FOLCLORE Y CULTURA

El folclore es patrimonio nuestro y en Peñalolén existen personas y conjuntos folclóricos que permiten que estas tradiciones se conserven a través de la Agrupación de Folkloristas de Peñalolén, que tres veces al año celebran la "Fiesta chilena".

Algunos grupos más antiguos son:

- **Agrupación de Folclore Antauco** www.antauco.cl. Dirigido por Victor Marcelo Fierro, creado en 1994, 18 integrantes. Organizadores del **Encuentro Costumbrista de Peñalolén** que se realiza cada año en el mes de noviembre.
 - **Taller Horizonte**: Dirigido por Florentina del Carmen Nasabun y Soledad Díaz, fundado el 18 de septiembre del 2000.
 - **Senderos campesinos**: Dirigido por Don Enrique Villalobos, creado el 16 de junio de 1995, 14 integrantes.
 - **Tierra del sur**: Dirigido por Don Tito Ufumbribe, 22 años de existencia, 18 integrantes.
 - **Amaru**: Representante: Gonzálo Vargas, 7 integrantes, 12 años de existencia. Fono: contacto 2799397.
 - **Pulchén**: Dirigido por Elsa Contreras, 14 integrantes, 19 años de existencia.
 - **Los 120**: Dirigido por Jorge González Camilo, 8 años de antigüedad, 6 integrantes, estilo de música: Latinoamericana. Fono contacto: 278 6923.
- Gabriela Pizarro Soto**: Nació el 14 de Octubre de 1932 en Lebu, Arauco. Destacada folclorista chilena que vivió muchos años en Peñalolén, específicamente en la Población La Faena en donde se ganó el cariño y el respeto de sus vecinos y amigos. Con gran dedicación recopiló, difundió y enseñó esos maravillosos tesoros de nuestro folclore que trajo desde Chiloé y el campo de Chile, recorriendo pequeños pueblos en donde siempre encontraba nuevas recopilaciones, que interpretó con su inconfundible voz. Esposa de otro destacado folclorista Héctor Pavez con quien tuvo cuatro hijos: Héctor Abraham, Anaís, Valentina y Gabriela. Falleció el 29 de Diciembre de 1999.

ORGANIZACIONES CULTURALES

- **Agrupación de Mujeres Gabriela Pizarro**: Creada en el 2001. Nace con el objetivo de crear espacios para el desarrollo de la mujer como una Casa de Acogida y la Casa de la Mujer en Peñalolén. Imparten talleres de Violencia Intrafamiliar, desarrollo Personal de Derechos de la Mujer. Fono contacto: 279 6019 - 454 8520
Correo electrónico: amujeresgpizarro@hotmail.com
- **Agrupación Cultural La Ventana**: Nacida el 22 de Mayo de 1998. Su labor está dirigida a lo cultural y recreativo. Destacan entre sus actividades el Festival de Teatro de Peñalolén, Cicletadas, Tertulias, etc. Fono contacto: 2921109
- **Centro Cultural Agrupación Barrancón**: Existen desde 1986, cuentan con un espacio propio en la Sede de la Unidad Vecinal N° 17. Realizan actividades dirigidas a jóvenes y niños a través de diversos talleres, siendo su principal actividad, las tertulias poéticas, multimedias y la revista literaria "Callíope" entre otras. Contacto Carola Pérez, Fono 286 3153.
- **Sociedad de Escritores de Peñalolén**: Fue formada por escritores pertenecientes a diferentes Centros Culturales, que sintieron la necesidad de agruparse en una organización que les permitiera crear en conjunto. Publicando la "Antología poética de Peñalolén" Fono contacto: Contacto Eledino Parraguez, Fono: 286 4683.
- **Centro Cultural "El Encuentro"**: Ubicado en Avda. Grecia N° 6733. La principal actividad es la prestación de servicios a la comunidad para lo cual dispone de un Centro Comunitario de Internet, Radio Encuentro en el 107.3 FM, nivelación de estudios. Fono contacto: 292 6853.
- **Compañía de Teatro y Títeres "Leche y Miel"**, nacida hace 7 años con el objetivo de rescatar y fomentar el teatro de muñecos en todas sus expresiones, educación, ecología, valores, etc. Entre sus obras se destacan "La Propiedad Privada" y actualmente se está presentando la obra "Papelucho Historiador", basada en el libro de Marcela Paz. Director: Luis Medel. Fono contacto: 2928787, 09-950 5566.
Correo electrónico: teatrolecheymiel@hotmail.com

QUIENES SOMOS

Somos un grupo de mujeres que participamos durante tres meses en el Taller de Patrimonio Cultural ejecutado en la comuna de Peñalolén "Hoy la Mujer aprende del ayer", el que fue producto de una alianza entre la Fundación Prodemu y el Consejo de Monumentos Nacionales. A raíz de este taller hemos podido conocer los distintos tipos de patrimonios que existen y profundizar en la realidad histórica de nuestra comuna. Esto se logró a través de las clases teóricas, salidas a terreno a los patrimonios de la comuna como el Parque por La Paz (ex Villa Grimaldi), Casona Arrieta (actual Universidad SEK), Viña Cousiño Macul, visita a nuestro patrimonio natural precordillerano, Quebrada de Macul y en la realización del Día del Patrimonio. Lo anterior nos permitió valorar y adquirir un sentido de pertenencia hacia la comuna, pues muchas de nosotras hace años que vivimos acá y no conocíamos su historia. También nos sensibilizamos frente a nuestro patrimonio histórico, natural (flora y fauna), humano (personas que hacen aportes a la comuna) y así iniciar una conciencia colectiva de lo que tenemos y somos. Muchos lugares que son reservas ecológicas son utilizados como basureros, existe la caza indiscriminada de aves y otras especies en serios peligros de extinción. que ocurre por un desconocimiento y falta de información al respecto.

Hemos tomado conciencia y valoramos más lo que tenemos. Queremos que las futuras generaciones puedan disfrutar de estas riquezas que nos rodean, preservando nuestro patrimonio cultural.

Fondos Concursables "Proyectos Culturales 2004 PRODEMU

Financia:



GOBIERNO DE CHILE
GABINETE DE LA SEÑORA
DEL PRESIDENTE

Nombre Proyecto: "Hoy la Mujer Aprende del Ayer"

Realizado por: Grupo de Mujeres Taller Patrimonio.

Agradecemos a todas las personas que colaboraron en esta Guía Cultural.