

1

**Parque por la Paz Villa Grimaldi**  
**Monumento Histórico Nacional**

**Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi**  
**XII Cumbre de Mercociudades**  
**Moron**

*Agradecimientos:*

2

El actual Parque por la Paz Villa Grimaldi, ubicado en la comuna de Peñalolén en Santiago de Chile, a los pies de la cordillera de Los Andes, corresponde al lugar donde operó un centro clandestino de detención, tortura y exterminio de la dictadura, conocido en ese entonces como Cuartel Terranova, o comúnmente como Villa Grimaldi.

*uno de los + importantes*

Pero Villa Grimaldi, no siempre fue un lugar del horror ...

3)

## I. Historia

### • Vida republicana y tradición cultural 1813-1960

En 1870 el diplomático uruguayo José Arrieta adquirió los terrenos en los que se emplazaba el fundo y casa de descanso de la familia Egaña, a quien le pertenecían desde 1813.

*La familia Arrieta impulsó la construcción de una Escuela Pública y un teatro popular de ahí se tradujo*

La casa que fuera conocida posteriormente como **Villa Grimaldi**, fue construida a principios del siglo XX y destinada a la administración del fundo.

*el legado cultural de la Comuna de Fuenfueles.*

4)

## I. Historia

### • Actividad social 1964-1973

En 1964 pasó a ser propiedad de Emilio Vasallo Rojas. Fue él quien dio el nombre a la Villa, por su aspecto de villa italiana, rodeada de cuidados jardines, fuentes de agua y esculturas.

Convirtió el lugar en un restaurante llamado "Paraíso Villa Grimaldi", al cual concurrían tanto artistas e intelectuales como altos personeros de la Unidad Popular.

5

## I. Historia

### • Cuartel Terranova 1973-1978

El 12 de septiembre de 1973, Villa Grimaldi fue allanada por primera vez. Posteriormente, su dueño se vio obligado a venderla ante la presión de Manuel Contreras, jefe de la Inteligencia Militar.

Empezó a funcionar allí la Brigada de Inteligencia Metropolitana (BIM) y se instaló el "Cuartel Terranova" dependiente de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

6

## I. Historia

### • Cuartel Terranova 1973-1978

Convertida en centro de detención, tortura y exterminio de la dictadura, por Villa Grimaldi pasaron alrededor de 4.500 prisionero/as, de ellos 229 son detenidos desaparecidos y ejecutados.

Hombres y  
mujeres, ~~de~~  
no ~~los~~ ~~que~~ ~~eran~~  
mujeres embrazadas  
de los cuales  
229 son  
que.

El organismo reemplazó que reemplaza la DINA →  
la Central Nacional de Inteligencia

7

## I. Historia

### • Abandono 1978-1987

La CNI abandonó Villa Grimaldi, y en 1980 la propiedad fue comprada por la CNI al Servicio de Vivienda, para ser vendida por su último director en 1987 a una empresa constructora, formada por sus parientes cercanos.

### • Destrucción 1987-1989

La empresa propietaria del sitio, arrasó con el ex centro de detención, destruyendo y quemando las instalaciones.

lo fue quedaba

8

## I. Historia

### • Rescate y recuperación 1990-1994

Un amplio movimiento ciudadano <sup>9</sup> coordinó esfuerzos con instituciones del Estado para lograr el rescate de Villa Grimaldi, y la apertura de sus puertas el año 1994.

10-Dic de .

Asamblea Permanente de los Derechos Humanos Peñalolén-La Reina: juntas de vecinos, iglesias, organizaciones de ddhh, ex detenidos, familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados, partidos políticos, apoyada por ~~diputados~~.

que realiza una cantidad importante

de acciones como marchas, asambleas, etc.

Felizmente una <sup>cantidad</sup> ~~gran~~ <sup>importante</sup> ~~gran~~

cantidad importante de personas están pendientes de lo que allí suceda.

se formó →

algunos parlamentarios

9

## I. Historia

### • Parque por la Paz Villa Grimaldi 1997

El Ministerio de Vivienda y Urbanismo expropió el predio, el cual pasó a manos del Estado.

Tras largas <sup>reuniones y debates</sup> discusiones, se decide que el sitio sea un parque, y se constituya en un espacio de memoria unido a la esperanza y a un mensaje de paz.

participaron  
la recuperación  
del sitio

El Parque por la Paz Villa Grimaldi fue inaugurado el 22 de marzo de 1997.

10

## I. Historia

En diciembre del año 2004 el Parque es declarado Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico.

En el año 2005 se integra a la Coalición Internacional de Museos de Conciencia en Sitios Históricos.

11

## II. Gestión

El Parque es administrado por la **Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi**.

Fundada en 1996, la Corporación recibió en el año 2005 los terrenos del Parque por la Paz en comodato por 50 años.

La Corporación definió un conjunto de objetivos que orientan su actividad y proyectan los usos del lugar, relativos al monumento, la preservación de la memoria y la educación en derechos humanos.

→ organismos de  
fin de lucro  
semijunto a los  
Fundaciones -  
- Tubo +  
500 socios  
de los cuales  
+ 100 son  
activos y  
participan  
en los asamble  
→ tiene estat  
elegido el año  
de Fundación.

12

## II. Gestión

### • Definiciones y estrategias

El sitio es un **lugar de memoria** y un **patrimonio** para todos los chilenos/as. *ciudadanos de todo el mundo.*

Para potenciar este carácter se han efectuado intervenciones y acciones específicas en el lugar, como:

- o Visitas guiadas a través de un recorrido con estaciones *que en general lo hacen señores de Villa G.*
- o Reconstrucciones de algunas instalaciones significativas (Torre, celda, maqueta)

### ● Sala de la memoria.

*espacio que recuerda la vida de  
quienes desaparecieron o fueron ejecutados  
en Villa Grimaldi.*

## II. Gestión

- o Muro de los nombres → c/ recuerdos de los DD y ejent de Grimaldi.
- o Actividades conmemorativas, *en todas*
- o Actividades artístico-culturales vinculadas con la temática de los derechos humanos *para esto se construye el Teatro por la Vida.*

Y en el futuro próximo, a través del Museo de la memoria y los derechos humanos en Villa Grimaldi.

## III. Gestión

Las fuentes de financiamiento para desarrollar los objetivos y actividades de la Corporación, derivan de:

- 3° o Subsidios — *municip y presidente* → *q' cubren los gastos básicos.*
- 2° o Fondos concursables → *para desarrollar los proyectos.*
- 4° o Donaciones ~~de~~ *(visitas guiadas a grupos y público en geral)*
- 5° o Cuotas de socios
- 1° o Trabajo Voluntario — *de socios y amigos.*

## II. Gestión

Los principales logros de la Corporación han sido:

- Recibir el Comodato por 50 años
- Conseguir la declaratoria de Monumento Nacional, como Monumento Histórico
- Integrarse como miembro a la Coalición Internacional de Museos de Conciencia en Sitios Históricos
- Establecer convenio con Ministerio de Educación y Uvinn. de Chile.
- Iniciar <sup>proyectos en conjunto</sup> colaboración con la I. Municipalidad de Peñalolén para el desarrollo del Museo de la memoria y los derechos humanos.
- Desarrollar relaciones de colaboración con Instituciones Internacionales →

Recibir Premio  
Santos  
Patrimonio  
del Convenio  
Andrés Bello  
(2003)

(Memoria Aliada Argentina - Fundación Ana  
Frank - ~~Centro Histórico~~ de la Residencia y la Deportación de  
Lyon

## III. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico

"En países que han pasado por regímenes totalitarios o autoritarios, la educación en derechos humanos se asocia comúnmente con el desarrollo de la sociedad civil y de las infraestructuras relacionadas con el estado de derecho y la protección de los derechos del individuo y las minorías" (Felisa Tibbitts, directora de Human Rights Education Associates (HREA))

### **III. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

En Chile la promoción de los derechos humanos es aún un desafío pendiente.

A través de la Reforma Educacional, el Estado ha incluido objetivos y contenidos relativos a los derechos humanos en la educación formal.

### **III. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

Se ha integrado una gran cantidad de contenidos y actividades orientadas a la formación ciudadana.

Considera temas relativos a:

- la valoración de la diversidad;
- la comprensión de la organización política y económica del país, a nivel nacional, regional y local;
- la participación social;

### **III. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

- el trabajo y los derechos laborales;
- los grandes problemas del mundo contemporáneo;
- los derechos y deberes que impone la vida en sociedad; y
- los derechos humanos.

### **III. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

- **Pedagogía de los derechos humanos en Villa Grimaldi**
  - Visitas guiadas con estudiantes y profesores
  - Desarrollo de Guía metodológica
  - Exposiciones pedagógicas y capacitaciones a estudiantes
  - Capacitaciones a profesores de la comuna de Peñalolén.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, junto a la Ilustre Municipalidad de Peñalolén, la Fundación Ana Frank y la Embajada de Holanda, han llevado las exposiciones "Ana Frank, Una Historia Vigente" y "Villa Grimaldi, Pasado, Presente y Futuro" en itinerancia por los Colegios y Centros Educativos de la comuna de Peñalolén.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

Exposición "Ana Frank, Una Historia Vigente":

- 55 paneles con la historia de Ana Frank,
- una Maqueta del escondite,
- una réplica del diario de Ana, y
- 6 ejemplares del diario en diferentes idiomas

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

Exposición "Villa Grimaldi, pasado, presente y futuro":

- 11 paneles con la historia del Golpe Militar en Chile, el llamado Cuartel Terranova en Villa Grimaldi y la posterior lucha por la recuperación de este Sitio de Memoria.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

La exposición viaja por los establecimientos educacionales de la comuna de Peñalolén y en ellos se capacitan alumnos que quieren ser guías de la muestra para la comunidad escolar (compañeros, docentes, padres y apoderados).

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

Cobertura:

- 11 establecimientos,
- 242 guías capacitados,
- 10.617 visitantes.
- Tanto padres y apoderados, como académicos y administrativos de cada establecimiento, visitaron la muestra.

## **III. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

En algunos establecimientos se fijó la muestra en días de reunión de apoderados. Y en todos los establecimientos municipalizados se destinó un día a la semana para abrir la muestra a la comunidad, incluyendo a establecimientos aledaños.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

**Talleres de capacitación a profesores en convenio con el Ministerio de Educación.**

Los profesores reconocen que existen variadas dificultades para promover los derechos humanos hacia las nuevas generaciones.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

**Dificultades pedagógicas para abordar la temática:** no se dispone de tiempo, material y metodologías adecuadas, no hay claridad de cómo incorporarlo al currículum.

**Las características de la sociedad chilena actual:** consumismo, una cultura light desinteresada por los hechos del pasado, la influencia de los medios de comunicación, junto a la violencia, la agresividad y la falta de respeto.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

A nivel público, la temática de los derechos humanos a sido abordada restrictivamente desde una única perspectiva centrada en las violaciones los derechos humanos ocurridas durante la dictadura (o la tortura).

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

Asi, las capacitaciones buscan vincular el pasado con el presente, instando a los profesores a recuperar la memoria para enfrentar el Chile actual.

La utilidad de las visitas guiadas al sitio, no reside en transmitir únicamente la historia del lugar, sino en proporcionar un medio para hablar de temas diversos y actuales.

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

- **Promoción de los derechos humanos hacia la sociedad más amplia:**

- Visitas guiadas para todo público
- Folletos dirigidos al público en general
- Seminarios y encuentros
- Actividades conmemorativas y homenajes
- Actividades artístico-culturales vinculadas a la temáticas de los DDHH

## **II. Promoción de los derechos humanos en un sitio histórico**

**Futuro Museo de la memoria y los derechos humanos en Villa Grimaldi**

**Trabajo colaborativo con la Ilustre Municipalidad de Peñalolén.**

- Financia etapa de diseño
- Aporta asesoría profesional