

GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES

VISITANDO
VILLA
GRIMALDI
PARA UNA
EDUCACIÓN
EN DERECHOS
HUMANOS



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES

Grupo Meta : Estudiantes Enseñanza Media.
Ruta Pedagógica : Trabajo en Terreno en Villa Grimaldi

Su objetivo es que los docentes cuenten con un instrumento que les permita motivar y facilitar a sus alumnos el conocimiento, aprendizaje y puntos de vista de los hechos ocurridos en la Villa Grimaldi y relacionarlos con los contenidos de los subsectores de Historia y Ciencias Sociales:

Se trata de una Ruta Vivencial, con aporte de testimonios de sobrevivientes, para lograr un clima de mayor comprensión de los contextos sociales y políticos de la época, y reflexionar sobre los conceptos de democracia (participación y ciudadanía, libertad, igualdad, derechos y responsabilidad social) y dictadura (coerción, tortura, desaparición forzada de personas, impunidad, censura, terror, temor) y relacionarlos con las situaciones vividas en el presente y en la historia reciente de Chile, así como el papel de las personas y los grupos en esos procesos.

- Desarrollar en los estudiantes el valor del pluralismo y la diversidad en una sociedad democrática y participativa.



- Aportar al reconocimiento, desde lo que se relata en la Ruta Pedagógica, de la importancia de la vigencia del respeto de los Derechos Humanos y la necesidad de cultivar las virtudes cívicas en una ciudadanía responsable, para evitar los abusos de poder y la violencia por parte de la autoridad y grupos de poder.
- Interesar a los estudiantes en el concepto que la historia reciente es interpretable, pero no antojadiza, a través de los recursos de la memoria, de los memoriales, los relatos, testimonios y manifestaciones artístico-culturales, periodísticas, etc.

PAUTA PARA REFLEXIONAR LA RUTA DE LA TORTURA EN VILLA GRIMALDI

La metodología a usar apunta a hacer una Ruta Interactiva, en relación *dialogica* con los alumnos y teniendo como eje pedagógico *la pregunta*, a partir del relato testimonial.

Ello implica actividades previas de información de los alumnos:

1. Historia de la Villa Grimaldi.
2. Contexto histórico de los años setenta.

Para lo cual existen numerosos materiales: periódicos de la época, bandos militares, folletos, investigaciones periodísticas, novelas, testimonios, informes oficiales de las Comisiones Rettig y Valech, documentales como la Batalla de Chile, la película "Allende", páginas web:

www.villagrimaldicorp.cl; www.muacci.cl;
[www.bbc mundo.com](http://www.bbc.mundo.com);
www.memoriaabierta.org.ar, entre otros.

Objetivos:

- • • Posibilitar, mediante el diálogo, la información y la reflexión acerca de lo sucedido en la Villa.
- • • Lograr que los/las estudiantes establezcan una conexión crítica con el contexto histórico en que sucedieron los hechos.

1. PREGUNTAS INICIALES A LAS PERSONAS O GRUPOS

Objetivo:

- • • Rescatar la experiencia personal y los conocimientos acerca del lugar que posean los visitantes para abrir el diálogo.

¿POR QUÉ VIENE A LA VILLA GRIMALDI?

¿QUÉ SABE SOBRE ESTE LUGAR?

¿CÓMO LO SUPO?

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA UD. LA VILLA?

2. PREGUNTAS SOBRE LO QUE PASÓ

Objetivo:

- • • Abrir el debate acerca de los hechos ocurridos en la Villa y contrastarlos con diferentes versiones.

¿A QUIÉNES TRAÍAN Y TORTURABAN AQUÍ?

¿QUIÉNES LOS TRAÍAN?

¿POR QUÉ?

¿PARA QUÉ?



3. PREGUNTAS DEL CONTEXTO DE LA ÉPOCA DE LA DICTADURA

Objetivo:

- • • Abrir un debate crítico sobre el contexto histórico político y social de la época y la relación entre la Villa Grimaldi y el régimen de terror.

¿QUÉ HIZO POSIBLE LA EXISTENCIA DE LA VILLA GRIMALDI?

¿QUÉ PROPUESTA DE SOCIEDAD HABÍA DETRÁS?

¿QUÉ TIPO DE PERSONAS REQUERÍA ESE TIPO DE RÉGIMEN?

¿A QUIÉN O QUIÉNES BENEFICIABA?

¿QUÉ TIPO DE PERSONAS Y SOCIEDAD PROMOVÍAN LAS VÍCTIMAS DEL RÉGIMEN?

4. ALGUNAS PREGUNTAS

Objetivo:

- • • Lograr, desde la experiencia de los/las estudiantes, identificar críticamente los elementos en que se funda una dictadura y los que caracterizan una sociedad democrática.

¿QUÉ TIPO DE SOCIEDAD ES AQUELLA EN QUE SE TORTURA SISTEMÁTICAMENTE?

¿QUÉ TIPO DE SOCIEDAD ES AQUELLA EN QUE SE RESPETAN LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS?



5. PREGUNTAS FINALES

Objetivo:

- • • Evaluar y recoger opinión

¿CÓMO SE SINTIÓ EN ESTA RUTA?

¿CÓMO LO PODRÍA EXPRESAR?

¿CUÁLES SON SUS SUGERENCIAS?

Esta evaluación es para recoger las impresiones de los/las estudiantes producto de la experiencia de la Ruta, y se debe expresar en instrumentos tales como una carta, una composición, un relato, una poesía, collage, representación, comic, dibujo, etc. para ser discutida y utilizada para orientar y enriquecer la educación en Derechos Humanos.