



Bachelet donará cuadro fabricado por su padre al Museo de la Memoria

La obra, realizada en una placa de cobre, es uno de la serie de trabajos que realizó el general Bachelet Martínez en su paso por la Cárcel Pública, en 1974.

José Miguel Wilson

Unas manos sobre los barrotes de una celda es el motivo de uno de los cuadros más preciados por la Presidenta Michelle Bachelet. La obra, realizada en una placa de cobre, es uno de la serie de trabajos que realizó el general Alberto Bachelet Martínez en su paso por la celda 12 del patio N° 2 de la Cárcel Pública de Santiago.

La idea de la Mandataria, según explican en el gobierno, es donar el cuadro al Museo de la Memoria, que será inaugurado en diciembre como una de las obras más simbólicas de su gobierno.

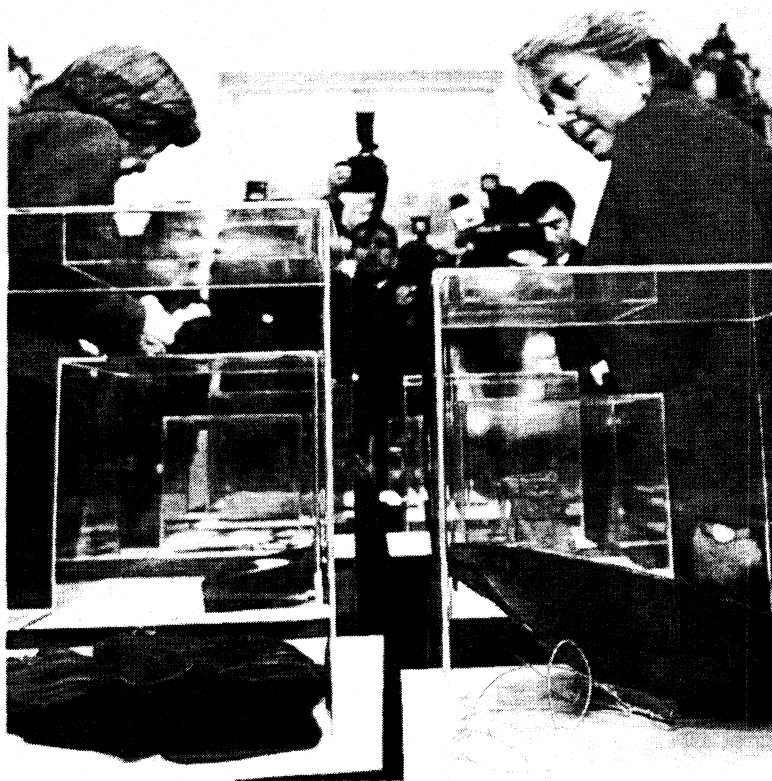
En La Moneda explican que el museo pretende ser un espacio de reflexión sobre las violaciones de DD.HH. entre 1973 y 1990, un lugar

El museo pretende ser un lugar de reflexión sobre las violaciones de los DD.HH. en Chile.

para dignificar a las víctimas y ser el depositario de toda obra o documento que recuerde aquellos años.

El material del museo está siendo recolectado a partir de donaciones de instituciones y personas naturales. Hasta el momento se han recibido 10 mil unidades documentales, entre ellas artesanías y escritos de presos, fotos, periódicos, grabaciones radiales y documentos jurídicos.

Entre estos últimos figuran decretos de expulsión, actas de con-



XIMENA NAVARRO

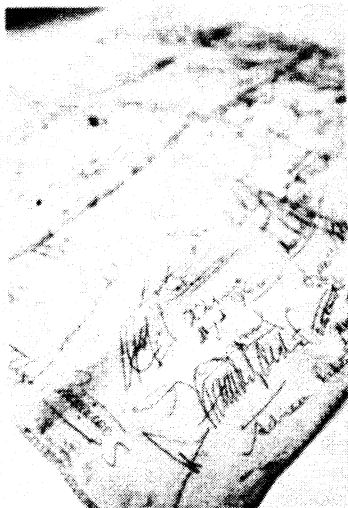
El museo será inaugurado en diciembre como una de las obras más simbólicas del gobierno de Bachelet.

sejos de guerra, circulares para controlar a los disidentes en el exterior y otros oficios reservados. Algunos de estos papeles firmados por Augusto Pinochet o Manuel Contreras. También hay una donación de archivos desclasificados de la CIA.

Entre las primeras autoridades que han realizado donaciones figura el ministro José Antonio Viera-Gallo, quien entregó algunas revistas, además de la madre de la vocera Carolina Tohá, conocida como Moy de Tohá, quien donó varios objetos.

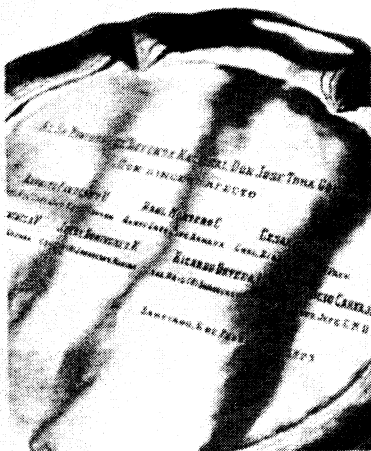


Objetos y documentos históricos



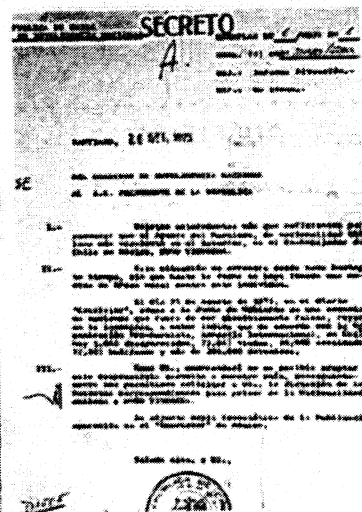
Pañuelo del Estadio Nacional

Un tela blanca firmada por 80 presos del camarín 3 del Estadio Nacional es una de las donaciones. Entre los firmantes aparece el arquitecto PS Francisco Aedo, quien pese a ser dejado en libertad en 1974, se negó a salir del país y fue detenido nuevamente. Hoy está calificado como detenido desaparecido.



El plato de los jefes castrenses

"Con sincero afecto", dice la inscripción de un plato de plata regalado en 1973 por los entonces comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas al ministro de Defensa de la época, José Tohá. El general Augusto Pinochet era uno de los que firmaba la dedicatoria del obsequio.



Oficio de Contreras a Pinochet

En un oficio caratulado como "secreto" de 1975, Manuel Contreras le pide a Pinochet que prive de la nacionalidad chilena al ex embajador en México, Hugo Vigorena, a quien califica como "el agente del marxismo más virulento del exterior".