

MUESTRA SE INAUGURA HOY EN LA CASA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Las imágenes que marcaron Chile a 30 años del golpe militar

La exposición Fragmentos de la Memoria está compuesta por 50 placas que retratan los sucesos ocurridos en el país desde el 11 de septiembre de 1973, la mayoría de ellas inéditas en Chile. Las imágenes, todas en blanco y negro, fueron tomadas por fotógrafos chilenos y extranjeros, que supieron captar el bombardeo a La Moneda, los funerales de Pablo Neruda, muerto el 23 de septiembre de ese año, y diversos actos contra el gobierno de Augusto Pinochet hasta el triunfo del

No en el plebiscito de 1988. La iniciativa, curada por José Moreno, se inaugura en el Patio Domeyko de la Casa Central de la Universidad de Chile (Alameda 1058) y se realiza en el marco del 51 Congreso Internacional de Americanistas, encuentro que por primera vez tiene a Chile como sede y en el cual participarán más de tres mil investigadores bajo el tema Repensando las Américas en el Umbral del Siglo XXI.

RODRIGO MIRANDA



FUNERALES de Pablo Neruda en el Cementerio General, 25 de septiembre de 1973. Foto de Marcelo Montesinos.



DETENIDOS en el Estadio Nacional (1973). Foto de Marcelo Montesinos. Al lado, La Moneda tras el bombardeo.

