



El rol de los sitios de la memoria

"Muestran el lado oscuro de la historia, pero son mucho más que eso". Así se refirió a los memoriales que recuerdan a víctimas del terrorismo de Estado el especialista Max Welch, director del Departamento de Investigación y Planificación Espacial, del Instituto de Urbanística Europea, Bauhaus-Universität Weimar. Chileno, radicado en Alemania, Welch expuso recientemente en Santiago en el Primer Seminario Internacional Ciudad y Memorias, organizado por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi con respaldo de varias instituciones, entre ellas la Fundación Heinrich Boell. Welch conversó con **LND** sobre la función histórica de sitios como Villa Grimaldi o Londres 38, ambos usados por la dictadura militar como centro de tortura y desaparición de personas, comparándolos con un circuito simi-

lar en Berlín. Se trata de "La topografía del terror", una serie de subterráneos que albergaron centros de interrogatorios de la policía secreta y la Gestapo, recientemente puestos en exhibición en pleno centro de Berlín. En opinión de Welch, estos sitios cumplen un rol documental ineludible y catalizan la reflexión ciudadana. "En Alemania la opinión pública debate constantemente sobre lo que estos memoriales representan o deberían representar, sobre su relación con los habitantes y con las nuevas generaciones. Ahí reside su valor: mantienen vigente la preocupación por los derechos humanos y convocan a todas las actores", señaló, "y en ese sentido, son una memoria viva".

Más información sobre el seminario en www.villagrimaldi.cl

