

AÑO DOS MIL

YO NO QUIERO
AÑO DOS MIL
CON HOJERAS AZULADAS
COMO VIOLENTAS O VIOLETAS
CERCANIA DEL OJO MATERNO
HERIDO Y GOLPEADO. GOLPEANDOSE
LA HISTORIA EN LOS PECHOS
Y EL VIENTRE DEBIL.
DE TANTO HILAR- DESIHLAR
NOCHES RUTINARIAS
GRITO INTERNO FRACTURADO,

YO NO QUIERO AÑO DOS MIL
CON GLIOMAS CRECIDOS
COMO OSCURIDAD NUBLOSA
DE CONTINUO ECLIPSAR
DE LA MENTE.

YO NO QUIERO AÑO DOS MIL
CON LAS CARNES
DE MIS CALLES OBITANDO
COMO CEREBRO
HUERFANO DE UN CRANEO
NI LA AUSENCIA TUYA
EN ORBITAS DESIERTAS,
DESIERTAS O DESERTICAS
COMO LA TIERRA DEL NORTE
CORAZA DE SAL
LLANTO PETRIFICADO.

YO NO QUIERO AÑO DOS MIL
CON OXIDOS METALICOS
COMO HUESOS DE CHATARRA
HACIENDOSE FOSIL
EL OJO, LA MIRADA

Y ESTO DE SER MUJER
LITIGIO ACTUAL DE MI VOZ
QUIERO EL CANTO PERMANENTE
DE MI RAZA HUMANA.

BELINDA ZUBICUETA

CUESTIONADORA JUSTICIA

QUE PUEDO
DECIR YO
DE LA MESA TRISTE
ALMUERZO TENIDO DEL VINO TINTO
SANGRE DE LA MISERIA
COHAGULOS HAMBRIENTOS
SALIENDOLE AL PLANETA.

QUE PUEDO
DECIR RO
DE LOS PARTOS
QUE FUERON TOMANDO
EL UTERO DE LA TERESA,
DE LA NINA
ENCOGIDA EN EL PECHO DEL EXILIO.

QUE PUEDO DECIR
DEL ROJO CRISOL
REBENTADO EN LA BOCA DE LORETO,
DE ARACEL
CON SU MIRADA APUNTANDO EL ALBA
DEL GRITO CLAVADO DE CECILIA.

QUE PUEDO
DECIR YO
DEL SUICIDO DE LAURA
CAYENDO POR EL VACIO
DE UNA ESPERANZA ARANADA
DE ADRIANA
QUE DUERME HUESOS DEL OPA
EN UN ROTTERDAM DE DISTANCIAS.

QUE PUEDO DECIR
DE ANAIS AMANTE
DE FRIDA ARTISTA
DE PAULINA Y SU SEXUALIDAD

QUE PUEDO
DECIR YO
SI ME LLEVO
HACIENDO, DESHACIENDO, DESHACIENDOME
EN MUERTES TRANSITORIAS
Y DE AMOR REINCIDO
DEJAME

DEJENME
CON ESTE POEMA TORTURADO
PARA HABLARLES DE LAS GALAXIAS
FEMENINAS

Y DE LAS OTRAS CONSTELACIONES
DE ESAS, DE LAS OTRAS, DE LA LIBERTAD, DE LA JUSTICIA
QUE TAMBIEN
SON FEMENINAS.

BELINDA ZUBICUETA